

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Берёзовская средняя общеобразовательная школа № 10

МБОУ Берёзовская СОШ №10

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения

Буценко Е.Н.
[157] от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Сухарева Н.Н.
[157] от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Берёзовской СОШ №
10

Ястреб Ф.А.
[157] от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 439277)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 8-9 классов

село Березовское 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и

учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений,

как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Тематическое планирование

8 класс

(68 часов)

№	Тема	Кол-во часов по программе	Внеклассное чтение (в том числе)	Развитие речи (в том числе)
1	Введение	1	7	7
3	Устное народное творчество	2		
4	Древнерусская литература	2		
5	Русская литература 18 века	4		
6	Литература 19 века	32		
7	Литература 20 века	20		
8	Зарубежная литература	7		
	Всего:	68		

9 класс

(102 часа)

№	Тема	Всего часов	Внеклассное чтение (в том числе)	Развитие речи (в том числе)
1	Введение	1	6	10
2	Древнерусская литература	2		
3	Литература XVIII века	10		
4	Русская литература XIX века	54		
5	Русская литература XX века	25		
6	Зарубежная литература	8		
Итого:		102		

Поурочное планирование

8 класс

№ урока	Тема	Дата
1	Русская литература и история	5.09.2023
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	6.09.2023
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	12.09.2023
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты)	13.09.2023
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	19.09.2023
6	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: проблематика комедии	20.09.2023
7	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей.	27.09.2023

8	Р.р. Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему сочинению.	28.09.2023
9	И.А. Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года	4.10.2023
10	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	5.10.2023
11	Вн. чт. А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки)	11.10.2023
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	12.10.2023
13	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	18.10.2023
16	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	19.10.2023
17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	25.10.2023
18	Р.р. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	26.10.2023
19	А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча».	8.11.2023
20	Вн. чт. А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...» и другие стихотворения о любви и творчестве.	9.11.2023
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина (№1).	15.11.2023
22	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	16.11.2023
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	22.11.2023
25	Р.р. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	23.11.2023
26	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	29.11.2023
27	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	30.11.2023
28	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова	6.12.2023
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	7.12.2023
30	Р.р. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	13.12.2023
31	Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	14.12.2023
32	Н.В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	20.12.2023
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю.	21.12.2023

	<i>Лермонтова и Н.В. Гоголя (№2).</i>	
34	Вн.чт. И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе	27.12.2023
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.	28.12.2023
37	Н.С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои, проблематика и поэтика.	10.01.2024
38	Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	11.01.2024
39	Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции поэтика рассказа.	17.01.2024
40	Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого (№ 3).	18.01.2024
41	Р.р. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.	24.01.2024
42	А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии)	25.01.2024
43	Вн.чт. А.П. Чехов. «Человек в футляре»	31.01.2024
44	И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.	1.02.2024
45	А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	7.02.2024
46	Р.р. Урок – диспут. «Поговорим о превратностях любви»	14.02.2024
47	Контрольная работа по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна (№ 4).	15.02.2024
49	С.А. Есенин. «Пугачев» как поэма на историческую тему.	21.02.2024
50	Р.р. Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	22.02.2024
51	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	28.02.2024
52	М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.	29.02.2024
53	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	6.03.2024
54	Вн.чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы.	7.03.2024
55	Вн.чт. М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.	13.03.2024
56	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война.	14.03.2024

57	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя, особенности композиции поэмы.	20.03.2024
58	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	21.03.2024
59	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	3.04.2023
60	Р.р. В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	4.04.2023
62	Поэты русского зарубежья о родине.	10.04.2023
63	<i>Промежуточная контрольная работа по русской литературе (№ 5).</i>	11.04.2023
64	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта».	17.04.2023
65	Сонет как форма лирической поэзии.	18.04.2023
66	Вн.чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)	24.04.2023
67	Вн.чт. В.Скотт. «Айвенго».	25.04.2023
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	2.05.2024

9 класс

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	4.09.2023
	Из древнерусской литературы	1	
2	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. История открытия памятника «Слово о полку Игореве».	1	5.09.2023
3	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов.	1	7.09.2023
	Из литературы XVIII века	1	
4	Общая характеристика литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.	1	11.09.2023
5	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения.	1	12.09.2023
6	«Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	1	14.09.2023
7	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям» Тема несправедливости сильных мира сего.	1	18.09.2023
8	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина.	1	19.09.2023
9	А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву». Изображение	1	21.09.2023

	российской действительности. Критика крепостничества.		
10	Особенности повествования в «Путешествии...» Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	1	25.09.2023
11	Н.М. Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме. «Осень». «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1	26.09.2023
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Утверждение общечеловеческих ценностей.	1	28.09.2023
13	Р.р.Классное сочинение (1) «Литература XVIII века в восприятии современного читателя».	1	2.10.2023
	Из русской литературы XIX века.	1	
14	Общая характеристика русской литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Проза, поэзия, драматургия.	1	3.10.2023
15	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. «Море», «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве.	1	5.10.2023
16	Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады.	1	9.10.2023
17	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	10.10.2023
18	«Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции.	1	12.10.2023
19	Фамусовская Москва в комедии.	1	16.10.2023
20	Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1	17.10.2023
21	Чацкий в системе образов комедии.	1	19.10.2023
22	Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1	23.10.2023
23	Р.р. Язык комедии. Преодоление канонов классицизма. Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	1	24.10.2023
24	И.А. Гончаров «Мильон терзаний». Подготовка к дом.сочинению по комедии «Горе от ума».	1	26.10.2023
25	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1	7.11.2023
26	«К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».	1	9.11.2023
27	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	1	13.11.2023
28	Р/р. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...» Обучение анализу лирического стихотворения.	1	14.11.2023
29	Контрольная работа по лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике Пушкина.	1	16.11.2023
30	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Индивидуалистический характер Алеко.	1	20.11.2023
31	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания. Система образов романа. Сюжет. Онегинская строфа.	1	21.11.2023
32	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	1	23.11.2023
33	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	27.11.2023
34	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1	28.11.2023
35	Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	30.11.2023
36	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа. Белинский, Писарев о романе.	1	4.12.2023
37	Р/р. Классное сочинение (2) по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	5.12.2023
38	Р/р. Классное сочинение (2) по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	7.12.2023
39	Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии.	1	11.12.2023
40	М.Ю. Лермонтов: судьба и личность поэта. Мотивы вольности и одиночества в лирике. «Нет, я не Байрон...», «Молитва».	1	12.12.2023
41	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	14.12.2023
42	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1	18.12.2023
43	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова: «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразия: «Родина».	1	19.12.2023
44	Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман. Замысел, смысл названия и проблематика романа.	1	21.12.2023
45	Печорин как представитель «портрета поколения».	1	25.12.2023
46	Анализ повестей «Бэла», «Максим Максимыч».	1	26.12.2023
47	Анализ повести «Тамань».	1	28.12.2023
48	Анализ повести «Княжна Мери». Печорин и его двойники (Грушницкий и Вернер). Печорин и Мери. Печорин и Вера.	1	9.01.2024
49	Анализ повести «Фаталист». Ее философско-композиционное значение.	1	11.01.2024
50	Р/р. Классное сочинение (3) по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	15.01.2024
51	Н.В. Гоголь: судьба писателя. Первые творческие успехи.	1	16.01.2024
52	«Мертвые души». Сюжет и композиция поэмы. Проблема жанра.	1	18.01.2024
53	Манилов в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	22.01.2024
54	Образы помещиков Коробочка, Ноздрев и Собакевич в поэме Н.В. Гоголя.	1	23.01.2024
56	Плюшкин в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	25.01.2024

57	Губернский город в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ глав I, VII, VIII, IX, X.	1	29.01.2024
58	Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Анализ XI главы.	1	30.01.2024
59	Лирические отступления в поэме	1	1.02.2024
60	Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя (изображение народа).	1	5.02.2024
61	Р/р. Классное сочинение (4) по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	6.02.2024
62	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи».	1	8.02.2024
63	Черты внутреннего мира «петербургского мечтателя».	1	12.02.2024
64	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1	13.02.2024
65	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев комедии «Бедность не порок».	1	15.02.2024
66	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя повести, его конфликт с окружающей средой и собственными недостатками.	1	19.02.2024
67	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» и чеховское отношение к нему.	1	20.02.2024
68	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1	22.02.2024
	Из русской литературы XX века.	1	
69	Многообразие жанров и направлений в литературе XX века.	1	26.02.2024
70	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1	27.02.2024
71	А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике Блока.	1	29.02.2024
72	С Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике Есенина.	1	4.03.2024
73	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике Есенина.	1	5.03.2024
74	В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского.	1	7.03.2024
75	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	1	11.03.2024
76	История создания и судьба повести. Система образов.	1	12.03.2024
77	Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. <i>Подготовка к домашнему сочинению</i>	1	14.03.2024
78	М.И. Цветаева. Лирическая биография поэтессы. Особенности поэтики Цветаевой.	1	18.03.2024
79	Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве».	1	19.03.2024
80	А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	1	21.03.2024
81	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии.	1	1.04.2024
82	Н. Заболоцкий. Слово о поэте. Философский характер лирики Заболоцкого.	1	2.04.2024
83	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека» Судьба человека и судьба Родины в рассказе.	1	4.04.2024
84	Особенности композиции рассказа. Образ автора-рассказчика.	1	8.04.2024
85	Б. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	1	9.04.2024
86	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине.	1	11.04.2024
87	Военная тема в творчестве. «Я убит подо Ржевом».	1	15.04.2024
88	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни в рассказе.	1	16.04.2024
89	Образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	1	18.04.2024
90	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1	22.04.2024
91	Романсы и песни как жанр искусства, выражающий переживания, мысли, чувства человека.	1	23.04.2024
92	Р/р Классное сочинение (5) по лирике, прозе XX века.	1	25.04.2024
93	Промежуточная аттестация	1	27.04.2024
94	Из зарубежной литературы.	1	2.05.2024
95	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. Чувства и разум в любовной лирике поэта.	1	6.05.2024
96	Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник». Традиции оды Горация в русской поэзии.	1	7.05.2024
97	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия». Обзор содержания.	1	13.05.2024
98	Множественность смыслов поэмы и ее философский характер.	1	14.05.2024
99	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1	16.05.2024
100	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1	20.05.2024
101	И. Гете. Слово о поэте. «Фауст». Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Противостояние добра и зла.	1	21.05.2024
102	Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идейный смысл трагедии.	1	23.05.2024