

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Березовская средняя школа № 10

Рассмотрено:

на заседании методического
объединения
Протокол № _____
от " ____ " _____ 20__ г.

Согласовано:

« __ » _____ 20__ г.
_____ Н.Н.Сухарева
зам. директора по УВР

Утверждаю:

_____ Ф.А. Ястреб
директор школы
Приказ № _____
от « __ » _____ 20__ г.

Рабочая программа по курсу
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

(для обучающихся 1-4 классов
с интеллектуальными нарушениями (УО вариант 1))

Программу составила:

педагог-психолог первой квалификационной категории
Гнездюкова Е.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

К основным особенностям психического развития детей с умственной отсталостью относятся: несформированность высших форм познавательной деятельности (анализа, синтеза, обобщения, абстракции); конкретность и поверхностность мышления; замедленное развитие речи; незрелость эмоционально-волевой сферы. Потребность в новых впечатлениях, а затем и познавательная потребность значительно ослаблены. Особенность сенсорного развития у детей с интеллектуальными нарушениями – это медленное зрительное восприятие объектов действительности. Для выполнения заданий им требуется больше времени, чем детям с нормой развития. Для детей с УО характерны трудности в восприятии времени, что существенно мешает им ориентироваться в окружающем мире.

Цель коррекционных занятий – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, песочницы, кольцеброс, пучок оптических волокон);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана по индивидуальному учебному плану МБОУ Березовской СОШ № 10. Формой организации коррекционной работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Длительность коррекционно-развивающих занятий 30-40 минут.

2023-2024 уч.г.

класс	Кол-во занятий в неделю	Всего часов
2	1	34
3	1	34
4	1	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные результаты:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху —внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

2 класс:

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появления новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру)
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно- следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представление о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

3 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;

- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

4 класс

Личностные результаты:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 1 час			
Развитие внимания и памяти - 6 часов			
зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 18 часа			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности -8 часов			
Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарные математические представления
Обследование обучающихся - 1 час			

2 класс

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 1 час			
Развитие внимания и памяти - 6 часов			
Зрительная	Слуховая	Тактильная	
Сенсорное развитие - 18 часов			
Зрительное	Слуховое	Тактильное	Вкусовое
Формирование мыслительной деятельности -7 часов			
Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарные математические представления
Обследование обучающихся - 1 час			

3 класс

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 час			
Развитие внимания и памяти - 7 часов			
Зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 16 часа			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности -9 часов			
Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарные математические представления
Обследование обучающихся - 1 час			

4 класс

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 1 час			
Развитие внимания и памяти - 6 часов			
Зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 17 часа			
Зрительное	Слуховое	Тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности - 10 часов			

Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарные математические представления
Обследование обучающихся - 1 час			

ЛИТЕРАТУРА

1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009.
2. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в начальной школе» - М.: Сфера, 2003
3. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос, 2004
4. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога – Ростов н/Д: Феникс, 2007
5. Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2011
6. В.Н. Карандашев, А.С. Лисянская, Т.А. Крылова. Курс комплексного развития младшего школьника. «Учитель» 2010.
7. Е В Языканова Развивающие задания 1,2,3, 4 классы. М. «Экзамен», 2014.
8. О.И. Крупенчук. Рисуем по клеточкам, 2007 г.
9. Н.П. Анисимова Е.Д. Винакова. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы. М – 2004.
10. Д.А. Глазунов. Развивающие занятия 1, 2 , 3 классы. М- 2013.
11. Н.П. Локалова 120 уроков психологического развития младших школьников. 2008 г.
12. О. Холодова Юным умникам и умницам. Рабочая тетрадь 1,2, 3, 4 классы. М -2012

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во Часов,	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час						
1.	Стартовая диагностика	1		Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -6 часов						
2.	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1		Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным	Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок	Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок
3.	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1		Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»	Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя	Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями

4.	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1		Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Бура-тино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца)
5.	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1		Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)	Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал)	Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно
6.	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1		Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки)
7.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1		Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)	Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки.	Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки

Сенсорное развитие - 18 часов

8..	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1		<p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик).</p> <p>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора</p>	<p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя</p>	<p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p>
9.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объемных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1		<p>Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения.</p> <p>Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p>Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)</p>	<p>Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ</p>	<p>Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу</p>
10.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1		<p>Сравнение предметов по разным параметрам величины.</p> <p>Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.</p> <p>Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)</p>	<p>Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя</p>	<p>Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы</p>

11.	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1		Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения слышать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
12.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1		Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно
13.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры	1		Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета	Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя	Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность
27.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1		Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х – 3-х частей	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза

28.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1		<p>Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)»), цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.</p>	<p>Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу</p>	<p>Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, по сле чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях</p>
30.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1		<p>Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей). Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?». Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p>

31.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)	1		<p>Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с четким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами.</p> <p>Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ног: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)</p>	<p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками</p>	<p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками</p>
32.	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1		<p>Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета.</p> <p>Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка).</p> <p>Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»</p>	<p>Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием.</p> <p>Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3-4-х слов)</p>	<p>Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его.</p> <p>Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4—5-и слов)</p>
33.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крышка, яйцо, кирпич; большой – маленький	1		<p>Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы</p>	<p>Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь.</p> <p>Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением</p>	<p>Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь.</p> <p>Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец</p>

34.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1		Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?»; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый, шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный)
35.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1		Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы», «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х – 5-и предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 3-4-х предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-х – 5-и предметов)
36.	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1		Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шарик деревянный, (пластмассовый, железный)», «Объясни, как догадался?»)	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 3-4-х предметов), дают характеристику свойствам материалов

37.	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)	1		Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств. Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой).	Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно; Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов	Выполняют описание 3-4-х предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях
38.	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1		Дифференцирование на ощупь объемных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов)	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3-х предметов)
39.	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1		Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.

				<p>круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета</p>	<p>Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями. Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке</p>	<p>Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия</p>
40.	<p>Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам</p>	1		<p>Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»</p>	<p>Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)</p>	<p>Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый)</p>
41.	<p>Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький</p>	1		<p>Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»</p>	<p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый. Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога</p>	<p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом</p>
Формирование мыслительной деятельности - 8 часов						

55.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1		Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка», «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках
56.	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1		Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога	Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения
57.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1		Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки

59.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1		Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинку и с помощью уточняющих вопросов педагога	Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках
60.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1		Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога	Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений
61.	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий	1		Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»	Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся	Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять последовательность событий самостоятельно
62.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1		Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием

64.	Формирование соотношения между словом и образом	1		Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто скалял мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 2 часа						
7.	Текущая диагностика	1		Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций. Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью педагога. Умеют выполнять описание предметов, принятых тактильно, по инструкции педагога. Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога. Умеют определять последовательность событий с опорой на образец. Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Умеют выполнять описание предметов, принятых тактильно. Умеют определять «четвертый лишний». Умеют определять последовательность событий. Оперировать числами, выполняют арифметические действия. Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей

					<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, принятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p>	<p>среди предметов заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, принятых тактильно.</p> <p>Умеют определять вкусовые характеристики предмета</p>
--	--	--	--	--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема предмета	Кол- во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час						
1	Стартовая диагностика	1		Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти - 6 часов						
2.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности	1		Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов.	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов

3.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности	1		Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги») Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги») Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги») Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов
4.	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений	1		Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм)
5.	Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт	1		Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5). Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял)	Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки). Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя	Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок). Выполняют задание самостоятельно

6.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить	1		Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить. Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»	Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»). Количество игроков в команде - не больше 6-ти	Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»). Количество игроков в команде - не больше 7-и
7.	Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию	1		Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.) Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие,	Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»;	Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пу-
Сенсорное развитие - 18 часов						
8.	Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)	1		Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим домик для	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца

				друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)		
9.	Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов	1		Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)	Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу	Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют самостоятельно
10.	Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту	1		Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой)	Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя	Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно
11.	Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента	1		Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть). Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)	Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)	Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания

						воды)
12	<p>Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина.</p> <p>Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании</p>	1		<p>Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»).</p> <p>Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу</p>	<p>Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.</p> <p>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу</p>	<p>Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов.</p> <p>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу</p>
13.	<p>Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов.</p> <p>Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов</p>	1		<p>Различение и называние основных цветов и их оттенков.</p> <p>Выполнение задания «Исправь ошибку художника»</p>	<p>Различают и называют основные цвета спектра.</p> <p>Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов</p>	<p>Различают и называют основные цвета спектра.</p> <p>Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов.</p> <p>Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов</p>
14.	<p>Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года</p>	1		<p>Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)</p>	<p>Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)</p>	<p>Называют последовательно времена года.</p> <p>Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)</p>

15.	Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка	1		<p>Воссоздание целостного изображения предмета.</p> <p>Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов.</p> <p>Дорисовывание недостающих частей или детали рисунка.</p> <p>Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)»</p>	<p>Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь)</p> <p>Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения</p>	<p>Воссоздают целостное изображение предмета по памяти: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь).</p> <p>Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка</p>
16.	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор	1		<p>Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)</p>	<p>Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных)</p>	<p>Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)</p>
17.	Формирование звукового разнообразия живой природы	1		<p>Формирование звукового разнообразия живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)</p>	<p>Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).</p> <p>Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку</p>	<p>Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. Имитируют в игровой деятельности разнообразные звуки. Узнают голоса животных и птиц</p>

18.	Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении	1		Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; сверху, внизу; слева, справа;	Опознают местоположение звука (близко, далеко; сверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука	Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; сверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «сверху, близко»).
19.	Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования	1		Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо)	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки). Дают словесное обозначение
20.	Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)	1		Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)	Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко)	Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)

21.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1		Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?»)	Обследуют предметы тактильно. Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка, ластик, пенал). Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку	Обследуют предметы тактильно. Словесно описывают предметы (елочка, матрешка, ластик, пенал). Рассказывают о том, как догадались, что это елочка, матрешка, ластик, пенал
22.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1		Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?»)	Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам. Словесно описывают предметы (елочка – конус, мячик – шар)	Самостоятельно подбирают геометрические формы к обследованным предметам. Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик – куб и конус и т.д). Объясняют их сходство

3.	Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища)	1		Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)»	Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня	Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища). Называют вкусовые признаки предметов. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня
24.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»	1		Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение задания «Нарисуй, что съел»	Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Дорисуй то, что съел»	Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»
25.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»	1		Умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»	Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи форму того, что съел»	Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»

26.	Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1		Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики
Формирование мыслительной деятельности - 7 часов						
27.	Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1		Выявление связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Дидактическая игра «Кто что любит»	Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы. При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки	Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее. Отражают свои рассуждения в речевом высказывании
28.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1		Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу»	Читают короткий текст рассказа. Соотносят сюжет рассказа с картинками. Разбирают сюжет совместно с учителем	Изучают сюжет рассказа. Разбирают сюжет рассказа с картинками. Выделяют тему и главную мысль рассказа. Обсуждают рассказ с одноклассниками

29.	Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки	1		Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных)	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки
30.	Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех)	1		Определение предполагаемой причины явления, подбор соответствующей картинки (выбор из двух- трех). Работа с серией сюжетных картинок	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно
31.	Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»	1		Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка»	Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»	Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений

32.	Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1		Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки»	Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов	Выбирают предметы. Называют материал предметов. Рассказывают о качествах этих предметов. Обсуждают применение в быту предметов
33.	Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)	1		Закрепление временных представлений. Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели». Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя. Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение	Различают и называют времена года. Определяют время суток самостоятельно. Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности
Обследование познавательной деятельности - 1 час						
34.	Текущая диагностика	1		Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых	Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета. Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно. Описывают предметы, воспринятые тактильно.

					<p>тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия.</p> <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью учителя.</p>	<p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p>
--	--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема занятия	Кол- во ча- сов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час						
1.	Стартовая диагностика	1		Обследование обучающихся, комплектование групп для кор- рекционных занятий	Выполняют дифференциро- ванные задания при оказа- нии непосредственной по- мощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -7 часов						
2.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на кар- тинке	1		Выполнение подражания дей- ствиям, изображенным на кар- тинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка») Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элемен- тов. Выполнение заданий:	Выполняют действия по подражанию в определен- ных игровых ситуациях, предложенных взрослым	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях реальными дей- ствиями, предложенными взрослым

3.	Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	1		«Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов - при затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно
4.	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов	1		Вырисовывание графического орнамента. (Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)	Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 10 команд)	Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 15 команд)
5.	Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу	1		Выполнение графических работ по словесному указанию. («Где спрятан клад», «Приказ командира»)	Выполняют графическую работу (5 картинок) с помощью наводящих вопросов учителя	Выполняют графическую работу самостоятельно (6 картинок)
6.	Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память	1		Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них черт сходства и отличия. (Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил-нарисовал»)	Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (5 предметов). При затруднениях можно уменьшить количество предметов	Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (6-7 предметов)

7.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить	1		Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить. Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори»	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний) Помощь: повторное произнесение слов учителем	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (5-6 словосочетаний) самостоятельно
8.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	1		Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Дятел»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают и называют действия героев. Помощь: повторное произнесение слов учителем	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев, и воспроизводят эти действия словесно
Сенсорное развитие - 16 часов						
9.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1		Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозайка», «Геометрическая пицца»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца
10.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец	1		Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу. Задания: «Море», «Елочка»	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник по инструкции. Выполняют конструирование по образцу и показу педагога	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Выполняют конструирование по образцу

11.	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1		Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном. Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма
12.	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	1		Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации). Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд»	Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
13.	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный день, ранняя весна и т.д.)	1		Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании. Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 4 величины) по образцу	Выполняют аппликацию из цветовых спектров и основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (4 формы и 2 величины) по образцу

14.	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов	1		Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов. Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно
15.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1		Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа самостоятельно
16.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм	1		Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм. Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»	Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм
17.	Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)	1		Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Задание: «Ленточки в ряд»	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) самостоятельно

18.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов	1		Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов. Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов самостоятельно
19.	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре	1		Определение и название слов, близких по слоговой структуре. Задание: локти-ногти, удочка- уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик – пальчик	Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (4-5 слов)	Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (6- 7 слов)
20.	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение	1		Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение самостоятельно
21.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы	1		Использование условных звуковых сигналов Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»	Выполняют задание с условными звуковыми сигналами с помощью учителя	Выполняют задание с условными звуковыми сигналами самостоятельно

22.	Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку	1		Группировка слов по заданному принципу. Игра: «Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»	Группируют слова по заданному принципу (4-5 слов)	Группируют слова по заданному принципу (5-6 слов)
23.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1		Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета самостоятельно
24.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов	1		Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое). Задания: «Холодно-тепло-горячо»	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 6 предметов
Формирование мыслительной деятельности - 9 часов						
25.	Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1		Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»	Выделяют взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Обобщают свой опыт в речевых высказываниях

26.	Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение	1		Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках. Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке»	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя	Самостоятельно устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картинках
27.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1		Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Весна», «Рыболов»	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	Определяют логику действий в сюжете самостоятельно
28.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1		Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В парикмахерской», «В цирке»	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя	Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения
29.	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	1		Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»	Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя	Определяют самостоятельно последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок)

30.	Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)	1		Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции). Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) самостоятельно
31.	Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1		Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла. Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение	Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. В случае непонимания ситуации, обсуждают сюжет с учителем	Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Понимают и могут объяснить скрытый смысл сюжета
32.	Формирование умения оперировать смыслом	1		Оперирование смыслом пословиц. Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»	Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать фразу с соответствующим смыслом к пословице самостоятельно
33.	Формирование умения принять учебную задачу	1		Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак»	Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта с помощью уточняющих вопросов педагога	Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 1 час						

34.	Обследование познавательной деятельности	1		<p>Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций</p> <p>Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия</p>	<p>Соотносят предметы по величине из пяти предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых так-</p>	<p>Соотносят предметы по величине из 6-7 предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Узнают бытовые звуки и живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Оперировать счетом, выполняют арифметические действия</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p>
-----	--	---	--	---	--	---

					<p>тельно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p> <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час						
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1		Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -6 часов						
2.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали	1		Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?»	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов)	Выполняют задания путем сравнения сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов)

3.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1		Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно
4.	Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух	1		Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое»)	Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз)	Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз)
5.	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений	1		Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом»	Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6- 7) с помощью повторного произнесения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию	Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7- 8) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц

6.	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)	1		Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания. Рисуют иллюстрацию к рассказу
----	--	---	--	---	--	--

Сенсорное развитие - 17 часов

7.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1		Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца
----	--	---	--	---	---	---

8.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине)	1		Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) по показу	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) самостоятельно
9.	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях	1		Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение»	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно
10.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм	1		Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»	Конструируют по образцу из 6- 7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно

11.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия	1		Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»	Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя	Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно
12.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1		Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно
13.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием	1		Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием(хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью учителя	Узнают слова и словосочетания в тексте (8- 9 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте

14.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста	1		Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом»	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно
15.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам	1		Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний)	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний)
16.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно- двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)	1		Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно
17.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов	1		Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно

18.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)	1		Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений)
19.	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1		Определение веса предметов (тяжелый- легкий). Практические опыты с игрушечными весами	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5- 7 предметов)
21.	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1		Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение аппликации.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Выполняют аппликацию с помощью учителя	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно

22.	Совершенствование соотношения вкуса с предметным изображением объектов	1		Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно
23.	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1		Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное- несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»	Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения	Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения
Формирование мыслительной деятельности - 10 часов						
24.	Совершенствование развития наглядно- образного мышления	1		Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы.	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок

				Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»	учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...» Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
25.	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1		Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»	Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия. Повторяют выполнение задания	Устанавливают связи между персонажами и объектами. Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений. Делают вывод о результате выполнения задания
26.	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом	1		Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет.	Слушают чтение рассказа учителем. Соотносят предложения с сюжетными картинками.	Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок.

				<p>Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»</p>	<p>Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа</p>	<p>Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу. Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод</p>
27.	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1		<p>Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»</p>	<p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя</p>	<p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно</p>

28.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности	1		Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией
29.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла	1		Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»	Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем	Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы
30.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1		Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных	Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт

31.	Формирование умения действовать по плану	1		<p>Применение готового образца плана.</p> <p>Составление описательных рассказов об объекте по плану.</p> <p>Составление собственных планов действий.</p> <p>Задание: «Позвони бабушке в другой город»</p>	<p>Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий.</p> <p>Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя</p>	<p>Используют план для регулирования своих действий.</p> <p>Составляют описательный рассказ об объекте по плану.</p> <p>Составляют собственный план действий</p>
32.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1		<p>Составление рисуночных планов-действий.</p> <p>Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую.</p> <p>Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»</p>	<p>Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя.</p> <p>Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)</p>	<p>Создают рисуночные планы-действия.</p> <p>Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую</p>
33.	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений	1		<p>Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений.</p> <p>Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)</p>	<p>Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога)</p>	<p>Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов)</p>
Диагностическое обследование - 1 час						

34.	Финишная диагностика	1		<p>Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций</p>	<p>Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога. Выделяют и различают последовательность звуков в слове. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p>	<p>Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета. Различают слова и словосочетания с заданным звуком. Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют вкусовые</p>
-----	----------------------	---	--	---	--	--

				<p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога.</p>	<p>характеристики предмета.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно</p>
--	--	--	--	---	---

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий во 2, 3, 4 классах

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений может выражаться вуровневой шкале:

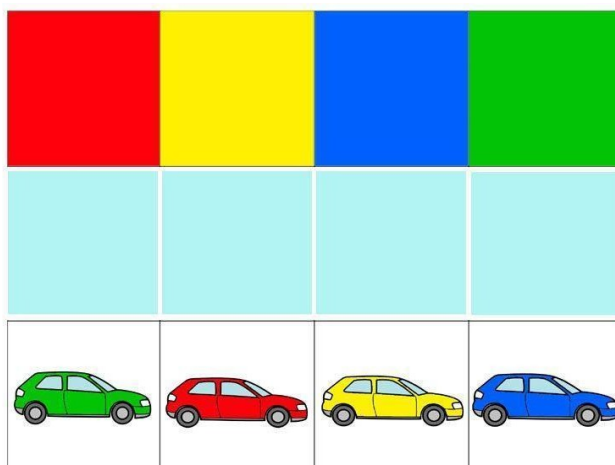
- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

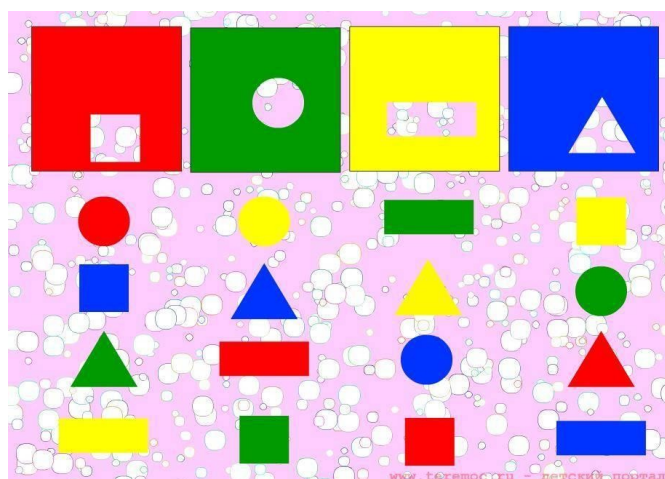
Входное тестирование

1 класс

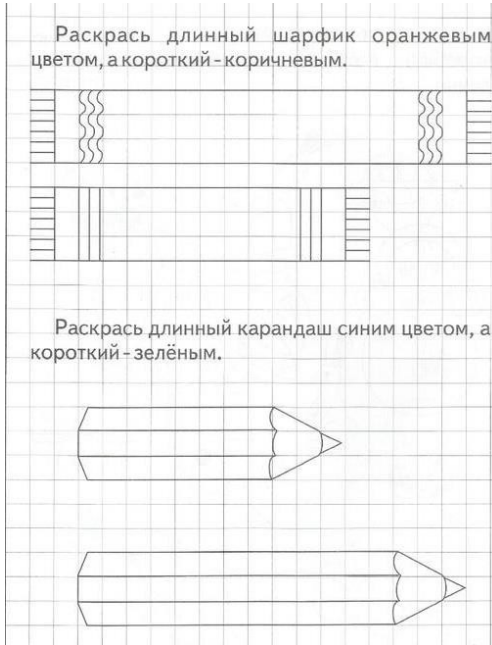
1. Подбери предмет по цвету (красный, желтый, синий, зеленый):
проведи линию от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета,
назови этот цвет.



2. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник): про-
веди линию от фигуры к соответствующей прорези.



3. Сравни два предмета по величине (большой-маленький, длинный-короткий).



Большие предметы раскрась, а маленькие обведи в кружок.



4. Определи и назови, где что находится? (вверху, внизу).

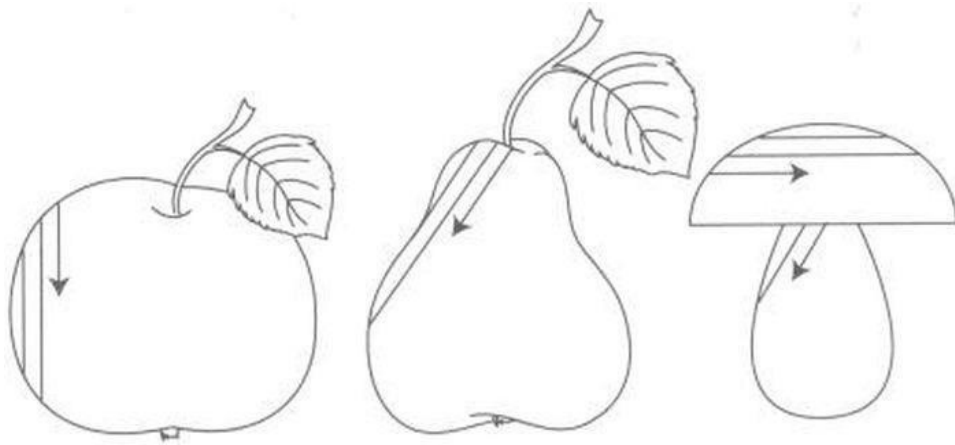
Какая птичка сидит выше всех, какая ниже всех? Какие птички сидят на ветках справа, а какие слева?



Что на картинке за домом, что перед домом, что слева от дома, что справа от дома?



5. Выполни штриховку по образцу.



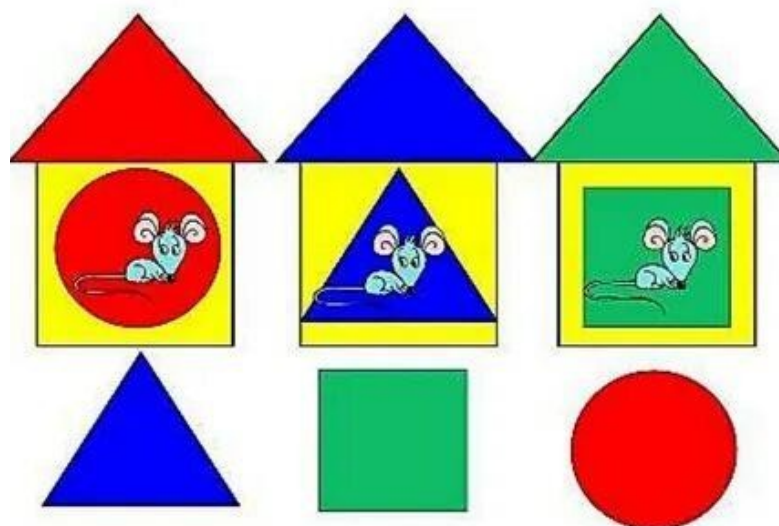
Входное тестирование

2 класс

1. Подбери фрукты по цвету и проведи линии от фрукта к соответствующему кругу.



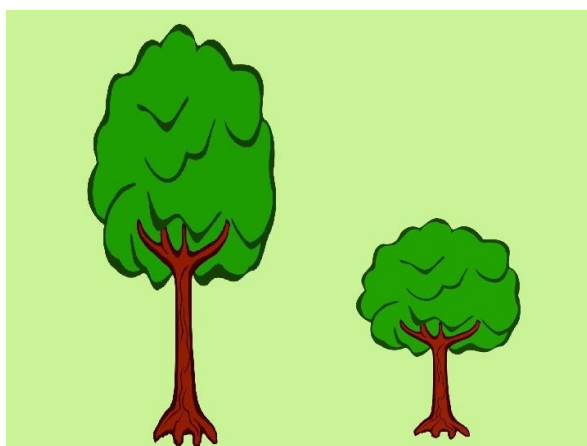
2. Подбери предметы по форме и цвету, проведи линии.



3. Подбери предметы по размеру и проведи линии (большой мишка-большой мячик; средний мишка-средний мячик; маленький мишка-маленький мячик)



4. Сравни два предмета по величине (высокий-низкий, широкий-узкий)

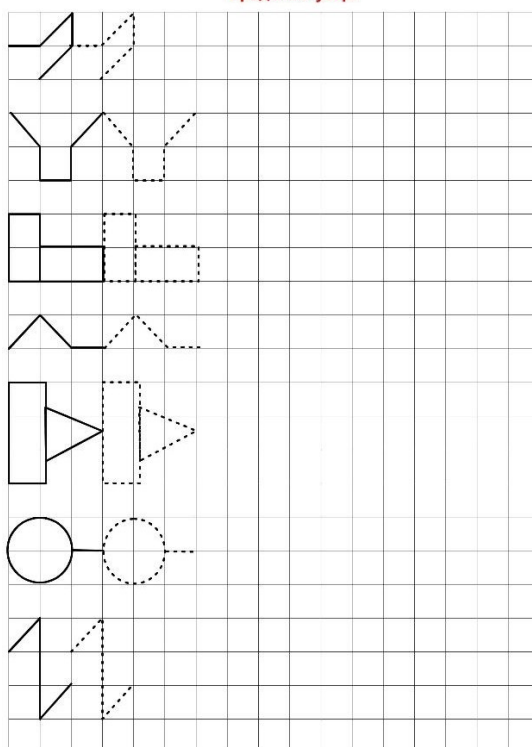


5. Рассмотрите картинку. Найдите всех пешеходов. Скажите, где они находятся. Используйте в речи слова «слева», «справа», «внизу», «вверху», «над», «под», «перед», «за», «близко», «далеко», «около».



6. Обведи и продолжи узор.

Продолжи узор.



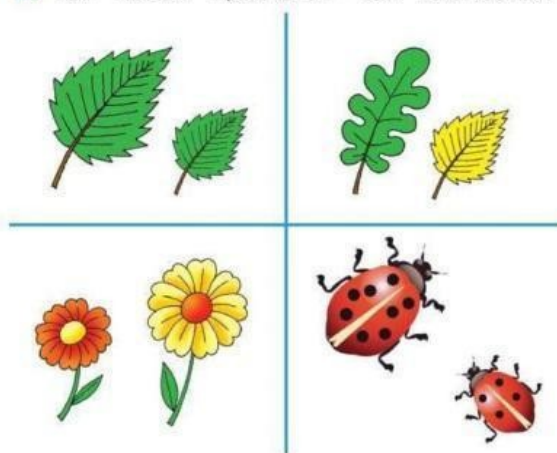
Входное тестирование

3 класс

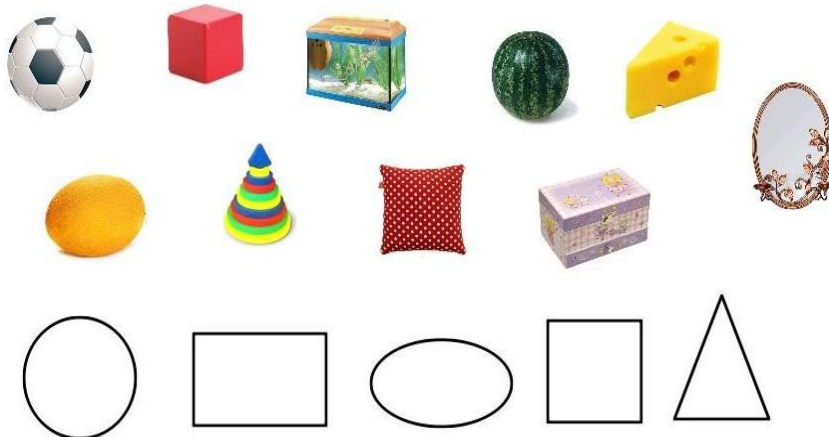
1. Выдели признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов)

Выделять признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов)

1. Чем похожи предметы? Чем отличаются?



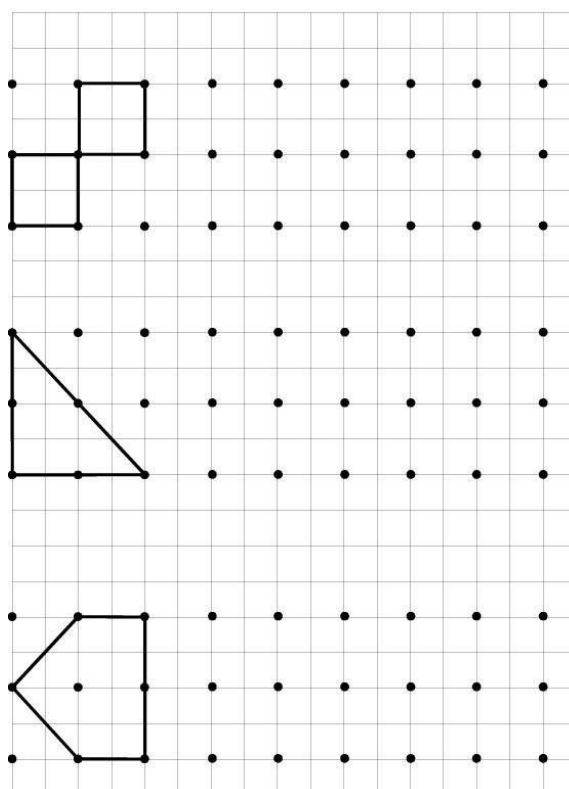
2. Соедини предметы с геометрическими формами *геометрической фигурой*, на которую они похожи



3. Какие звуки издают эти предметы и живые существа? Попробуй передать их голосом



4. Скопируй по образцу.



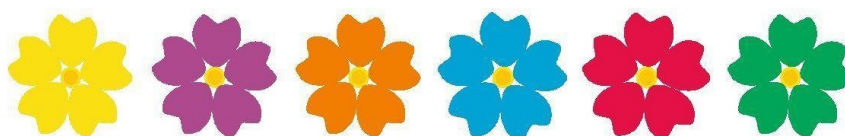
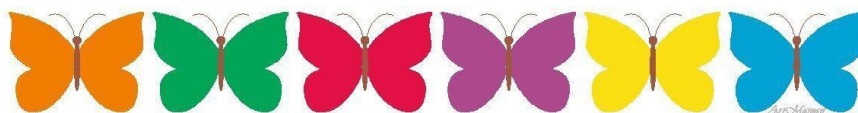
Входное тестирование

4 класс

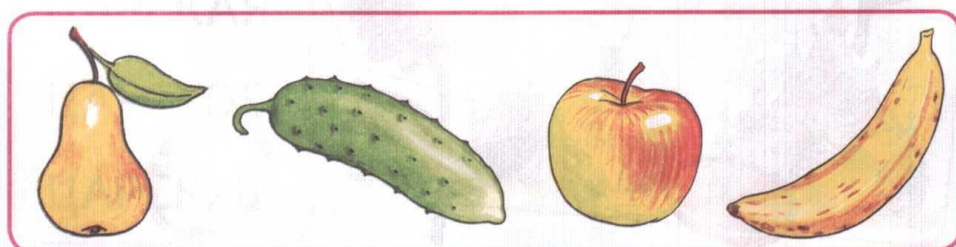
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



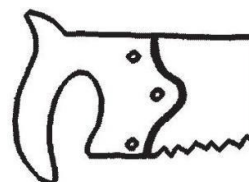
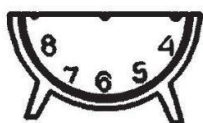
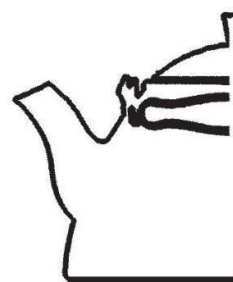
2. Подбери цвет и проведи линию к соответствующему цвету



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



4. Дорисуй недостающие части рисунка.

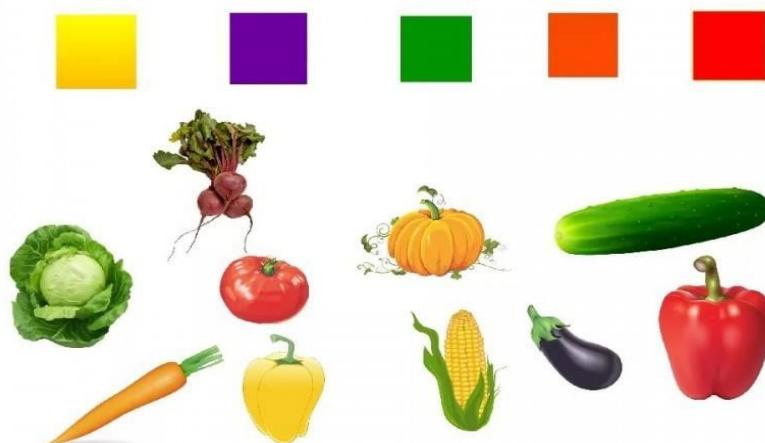


Промежуточное тестирование



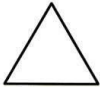












1 класс

1. Подбери предмет по цвету: проведи линии от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови их цвет.

Игра «Подбери по цвету»



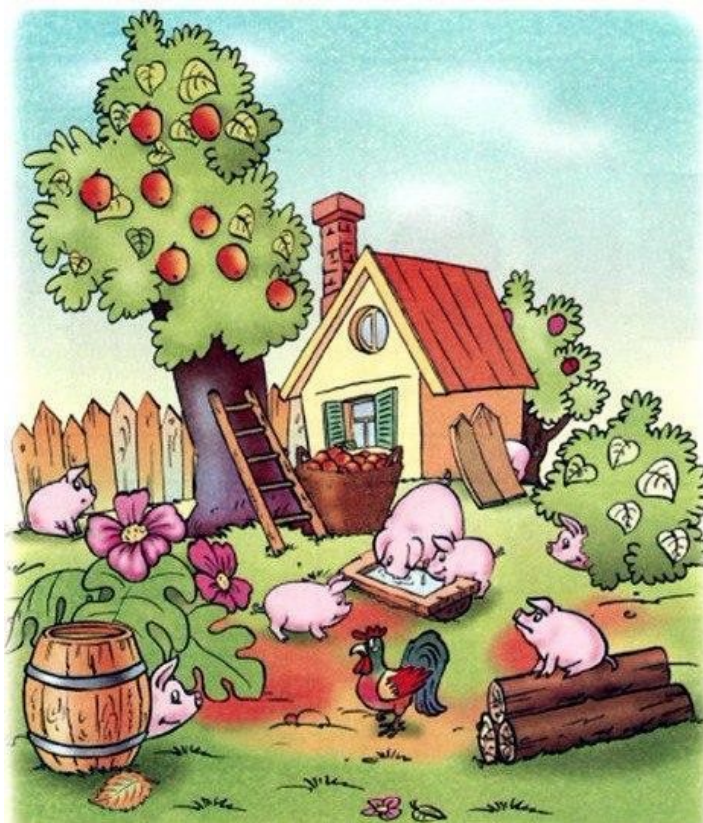
2. Подбери предметы по форме и цвету: проведи линию от предмета к месту его расположения в таблице .

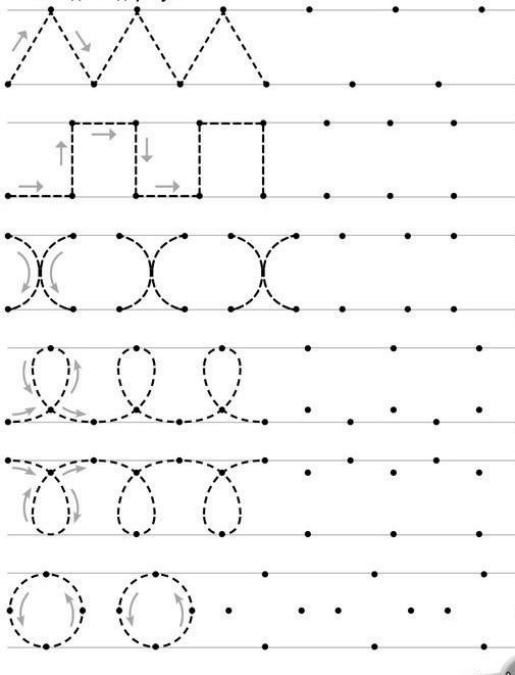
3. Сравни два предмета по величине (длинный – короткий, толстый – тонкий, широкий-узкий).

<p>Предложите ребёнку раскрасить длинные ленточки синим цветом, а короткие - жёлтым.</p>  <p>Предложите ребёнку раскрасить тонкие карандаши красным цветом, а толстые - синим.</p> 	<p>Предложите ребёнку раскрасить котика у забора с широкими досками серым цветом, а с узкими досками - оранжевым цветом.</p> 
---	---

4. Рассмотрите картинку. Найди всех поросят. Скажи, где они находятся. Используй в речи слова «внизу», «вверху», «над», «под», «близко», «далеко».



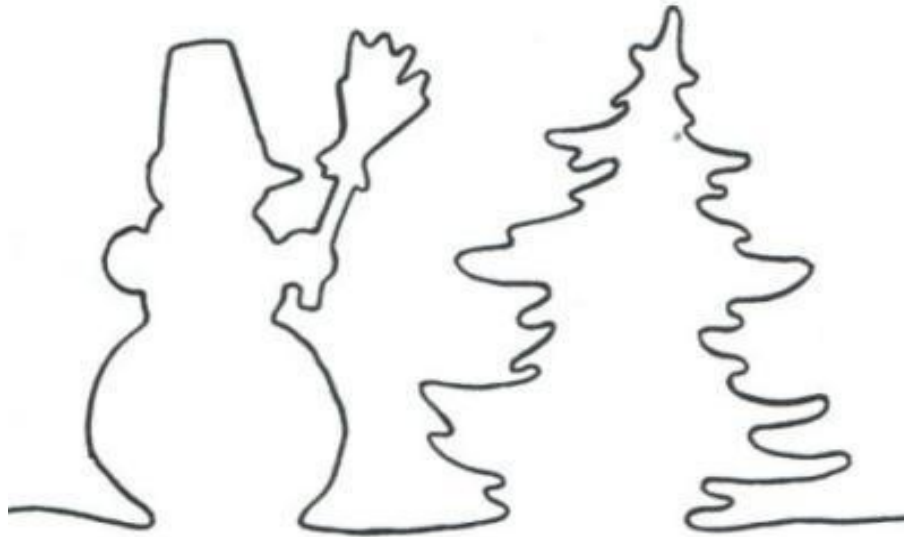
5. Обведи и продолжи рисунок.



Промежуточное тестирование

2 класс

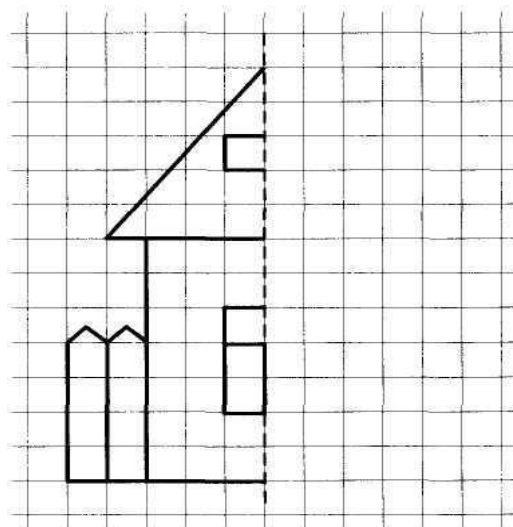
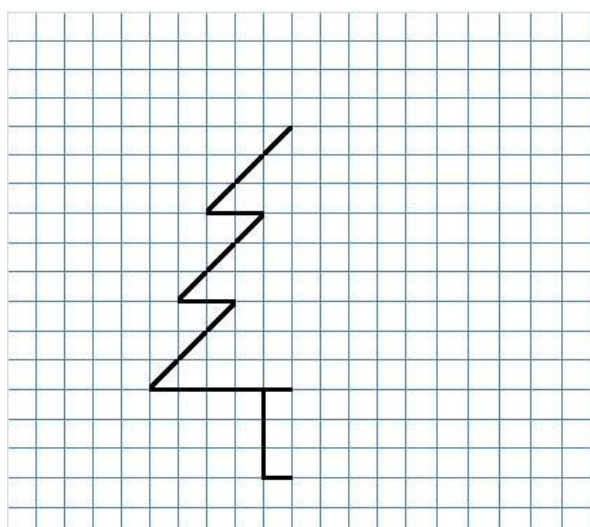
1. Определи предметы по контурному изображению.



2. Назови и покажи основные цвета.



3. Продолжи узор по образцу.



4. Определи, где дикие и где домашние птицы (проведи линии от ПТИЦЫ к их месту жительства).



5. Определи, где чьи инструменты (проведи линии).











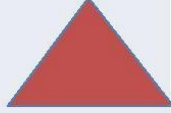







Промежуточное тестирование

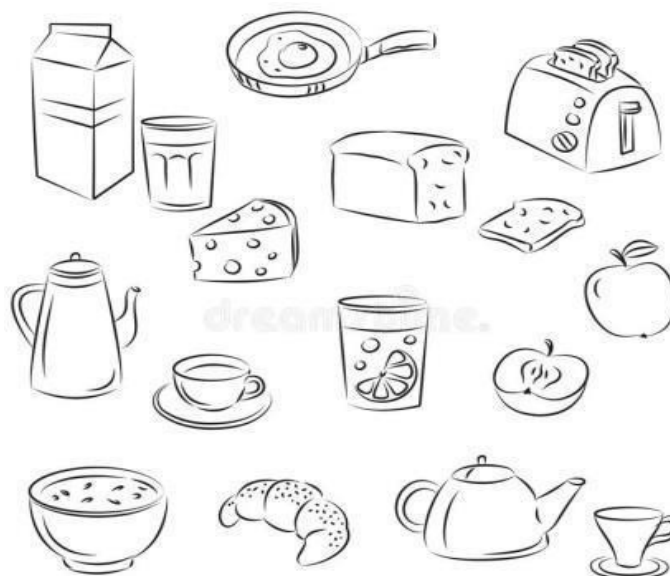
3 класс

1. Назови признаки предметов по цвету и размеру: проведи линию от предмета к месту его нахождения в таблице .

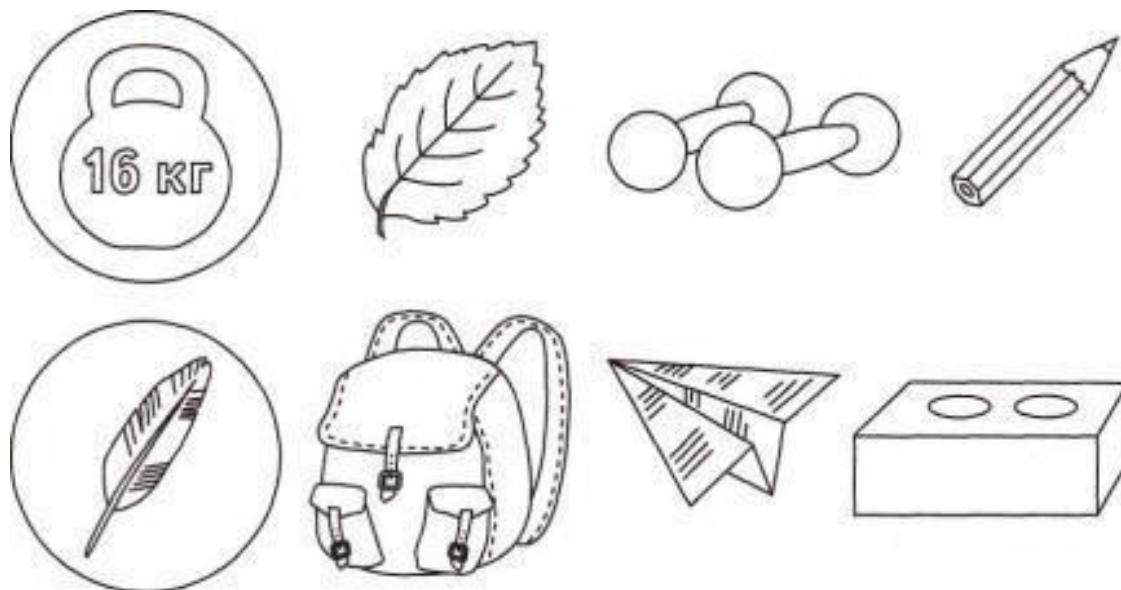
Разминка. Назовите признаки предметов по цвету и размеру.

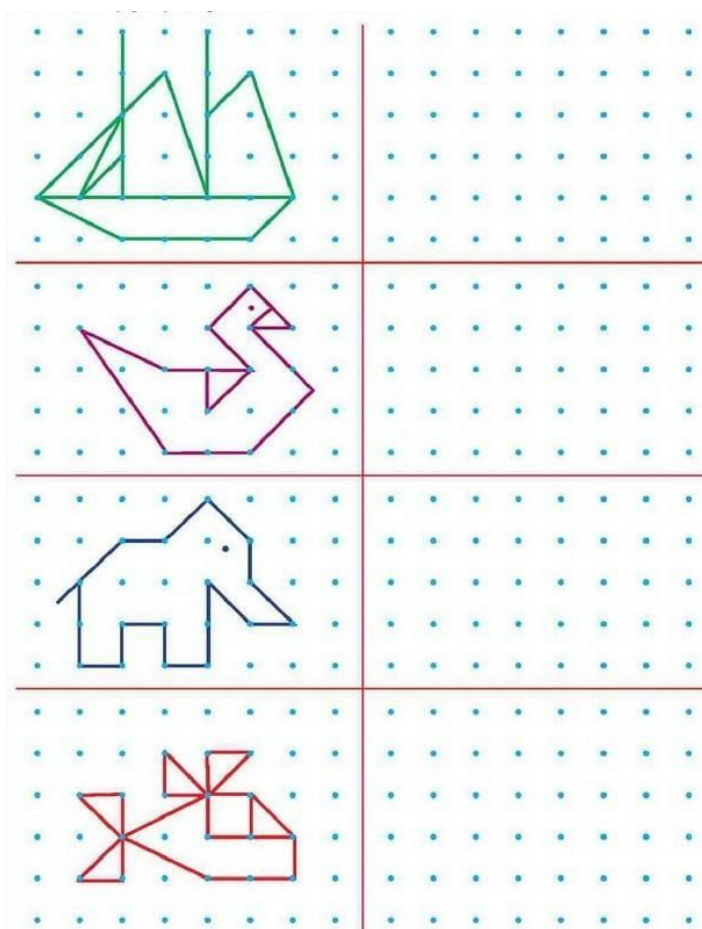
2. Раскрась продукты, которые имеют жидкую консистенцию.



3. Раскрась «лёгкие» предметы, а тяжелые зачеркни.

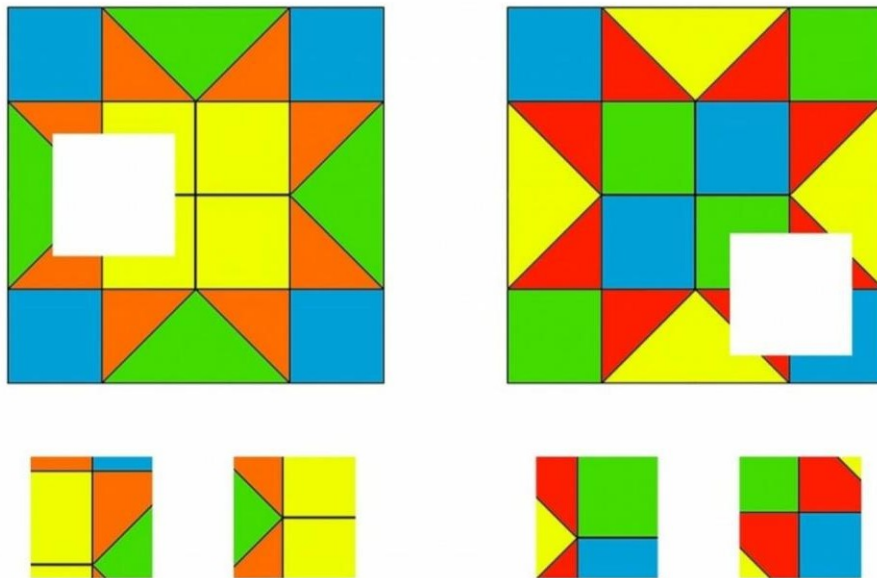


4. Скопируй по образцу.

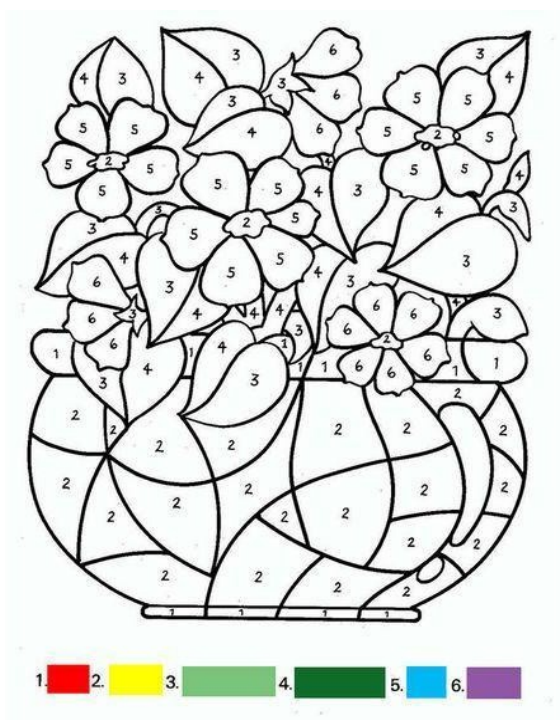


Итоговое тестирование 4 класс

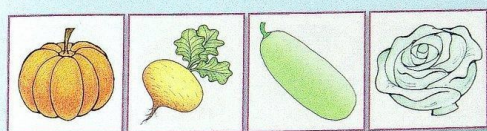
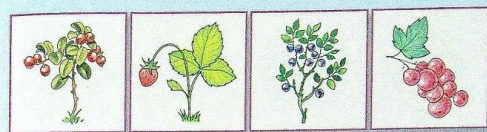
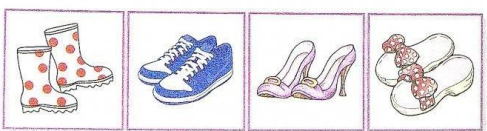
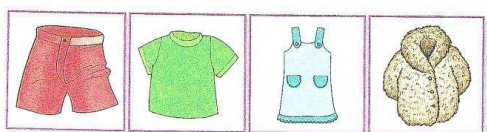
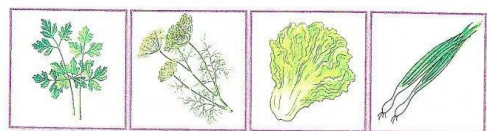
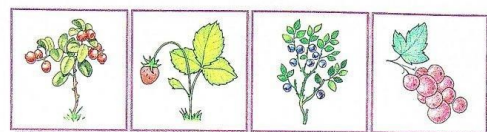
1. Подбери фрагмент по цвету и размеру: проведи линию от фрагмента к месту его нахождения в таблице.



2. Раскрась картину, используя основные цвета и оттенки по цифрам.



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



4. Дорисуй картинки и раскрась их.

