

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Берёзовская средняя общеобразовательная школа № 10**

Рассмотрено на заседании  
МО педагогов, работающих  
с детьми с ограниченными  
возможностями здоровья  
Протокол № 1  
«28» августа 2023 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Екимова Г.Н.

**Согласовано:**  
« 28»августа 2023г  
\_\_\_\_\_ В.Ю.Чемеренко  
зам. директора по НДО

**Утверждаю:**  
\_\_\_\_\_ Ф.А. Ястреб  
директор школы  
Приказ №157  
от «29»августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
вариант I

Учитель: Смирнова Валентина Александровна

Квалификация: первая категория

Предмет: **Музыка**

Класс: **2**

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета чтение для 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 1 декабря 2014 г. № 1598).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана на 2023-2024 год для учащихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ Берёзовской СОШ № 10.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Берёзовской СОШ № 10 (вариант I).

### Психолого-педагогическая характеристика

#### Учащийся 1

Учащейся требуется постоянная помощь организующего и обучающего характера. воспринимает помощь с трудом, самостоятельный перенос не осуществляет. У обучающейся на элементарном уровне не сформированы представления, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы, представления о времени (месяцы по порядку, дни недели...), ребенок не знает соотношения мер времени. Контакт со взрослыми и сверстниками ограничен.

#### Учащийся 2

Учащемуся требуется помощь со стороны взрослого. Восприятие и ощущения развиты недостаточно. Темп средний, полнота и правильность восприятия фрагментарная, узнавание объектов и явлений затруднено. Временные представления сформированы недостаточно. Легко вступает в контакт со взрослыми.

#### Учащийся 3

Учащемуся требуется помощь со стороны взрослого. Восприятие и ощущения развиты недостаточно. Память развита недостаточно. Характер запоминания информации произвольный. Характер воспроизведения искажён. Ребенок понимает обращенную речь, требуется повторная инструкция. Словарный запас не соответствует возрасту.

Музыкальное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями — это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного образования, цель которого — формирование музыкальной культуры как совокупности

качеств музыкального сознания, эмоциональных состояний, деятельности, отношений; а также коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовнонравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные

представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально- образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». Учебный предмет «Музыка» проводится во 2 классе – 1 час в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты обучения:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

#### **Предметные результаты обучения**

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.

### **Содержание программы учебного курса.**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения..

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
----------	------------------------	---------------------	-----------------------

1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Мама песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

### Тематическое планирование

№	Дата	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1		Вводный урок	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.</p>
2-7		«Урожай собирай»	6	<p>Хоровое пение:</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».</p> <p>Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»</p> <p>А. Спадавекия – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.</p> <p>Слушание музыки:</p>



				<p>И. Бах. Шутка. Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
8		Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
9-14		«Новогодний хоровод»	6	<p>Хоровое пение:</p> <p>Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина</p> <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p>

15		Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
16		Контрольно-обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
17-18		«Защитники Отечества»	2	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. Рахманинов. Итальянская полька
19-22		«Маме песню мы споём»	4	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по длительности (долгие). Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных» Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в

				летнюю ночь» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
23		Обобщение по темам: «Защитники Отечества»;	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
24-25		«Дружба крепкая»	2	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
26		Обобщение по теме: «Дружба крепкая	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
27-32		«Вот оно какое наше лето»	6	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

				<p>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского</p> <p>Л. Боккерини. Менуэт</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган.</p> <p>Слушание музыки:</p>
33		Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
34		Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ.ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А. Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.

2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).

3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.

## **Контрольно-измерительные материалы по предмету**

Для контроля усвоения обучающимися требований программы по предмету «Музыка» во 2 классе рекомендуется проведение контрольно-обобщающего урока, посвященного выявлению успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Инструкция:

Весь учебный год ты учился петь песни, слушать музыку, знакомился с музыкальными инструментами.

Спой вместе с одноклассниками песню «На крутом берегу». Расскажи о чём эта песня. С каким настроением нужно петь «На крутом берегу»? Придумай вместе с одноклассниками музыкальное сопровождение для песни «На крутом берегу» на детских музыкальных инструментах. Исполните песню с сопровождением.

Вспомни песни, которые мы пели на уроках. Расскажи о них.

Вспомни музыку, которую мы слушали на уроках. О чём эта музыка?

Вспомни музыкальные инструменты, с которыми мы познакомились на уроках. Расскажи о них.

В заключение нашего урока вместе со всеми выполним упражнение «По грибы».

### **По грибы**

По грибы старик собрался,

*Сделайте хлопок справа, хлопок слева и три хлопка перед собой.*

А в грибах не разобрался.

*Сделайте хлопок справа, хлопок слева и три хлопка перед собой.*

Не запутаться дабы,

*Положите руки на пояс. Два раза поднимите и опустите плечи.*

Взял он книжку про грибы.

*Сделайте четыре хлопка перед собой.*

Старичок сидел у ёлки,

*Сделайте два полуприседания. Руки на поясе.*

По строке водил рукой.

*Сделайте два полуприседания с разведением рук в стороны.*

А вокруг шептали волки:

*Сделайте четыре наклона вправо и влево. Руки сложены рупором возле рта.*

— Ишь ты, грамотный какой!

*Сделайте четыре наклона вправо и влево. Руки положите на пояс, подбоченьтесь.*

(В. Шульжик)