

Аннотация к рабочей

программе по рисованию 3 класс

Основание	<ul style="list-style-type: none">• Рабочая программа по рисованию для 3 класса составлена в соответствии учебного плана на 2023-2024 год для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ Берёзовской СОШ № 10.• Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Берёзовской СОШ № 10 (вариант I).
Цель	развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– воспитание интереса к изобразительному искусству;– раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;– воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;– формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;– развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;– формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

	<ul style="list-style-type: none"> – обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) – обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности; – формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению; – воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
Количество часов	<p>На изучение рисования отводится по 1 ч в неделю Курс рассчитан на 34 ч: (34 учебные недели).</p>
Содержание	«Обучение композиционной деятельности»
	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»
	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»