

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Березовская средняя общеобразовательная школа №10

Принято: На педагогическом совете Протокол №1 от 28.08.2023г.	Согласовано: На управляющем совете Протокол №1 от 28.08.2023 г.	Утверждаю: Директор МБОУ Березовская СОШ №10 _____ Ястреб Ф.А. Приказ № 165 От 29.08.2023 г.
--	--	---

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся  
с тяжелыми нарушениями речи**  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Березовская  
средняя общеобразовательная школа №10

с.Березовское  
2023 г.

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022

ОГЛАВЛЕНИЕ		
№	Содержание	Стр
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.5.1	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте и на этапе завершения освоения Программы	14
1.5.2.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	17
1.5.3	Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи	17
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	30
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНР в пяти образовательных областях	30
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	30
2.1.2	Познавательное развитие	34
2.1.3	Речевое развитие	36
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	39
2.1.5	Физическое развитие	42
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических возможностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	45
2.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР	55
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР	56
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	57
2.5.1	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	57
2.5.2	Планируемые результаты освоения Программы коррекционно-развивающей работы	58
2.5.3	Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	59
2.5.4	Содержание комплексного обследования обучающихся с ТНР	60
2.5.5	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	62
2.6	Рабочая программа воспитания	67
2.6.1	Целевой раздел Программы воспитания	67
2.6.1.1	Пояснительная записка	67
2.6.1.2	Цели и задачи Программы воспитания	68

2.6.1.3	Принципы Программы воспитания	68
2.6.1.4	Общности ДО	69
2.6.1.5	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР	73
2.6.2	Содержательный отдел Программы воспитания	77
2.6.2.1	Описание содержания Программы воспитания по направлениям	77
2.6.2.2	Описание реализации социокультурного контекста	82
2.6.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания	83
2.6.3	Организационный раздел Программы воспитания	83
2.6.3.1	Описание условий создания уклада ДО	83
2.6.3.2	Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР	86
2.6.3.3	Организация предметно-пространственной среды	87
2.6.3.4	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	88
2.6.3.5	Описание особых требований к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов	88
2.7	Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений	90
2.7.1	Специфика географических, национальных, социокультурных условий	90
2.7.2	Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса	91
2.7.3	Направления, выбранные участниками коррекционно-образовательных отношений	188
2.7.4	Традиции дошкольного образовательного учреждения	188
2.7.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	190
2.7.6	Организация взаимодействия с социумом	193
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	193
3.1	Модель коррекционно-образовательного процесса	193
3.2	Организация режима дня	196
3.3	Примерный перечень игр и игровых упражнений	197
3.4	Примерный перечень детского литературного материала	155
3.5	Материально-техническое обеспечение Программы	208
3.5.1	Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения	208
3.5.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	213
<b>4</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	225
4.1	Краткая аннотация Программы	225

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) сокращенно АОП ДО для детей с ТНР (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в компенсирующих группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Березовская средняя общеобразовательная школа №10 с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа разработана на основе:

1. Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее Стандарт), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

2. Приказа о внесении изменений в некоторые приказы министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 8 ноября 2022 г. № 955.

3. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 2 (далее Федеральный закон).
- Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.06.2015) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".
- Уставом школы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г., и санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г."

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между педагогами, педагогами и детьми, педагогами и родителями, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Содержание АОП ДО реализуется через следующие **задачи**:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа составлена в соответствии со следующими **основными принципами и подходами**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

А также в соответствии со **специфическими принципами и подходами** для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психологопедагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социальнокоммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана данная Программа. При этом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) остается за разработчиками.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

В МБОУ Березовская СОШ №10 дети с нарушениями речи могут посещать как группу компенсирующей и комбинированной направленности, так и общеразвивающие группы в рамках инклюзии. Преимущественно, это дети с тяжелыми нарушениями речи (по заключению ТПМПК), а также дети с раннего возраста с задержкой речевого развития (по заключению невролога).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

Дизартрия (по Е.Ф.Архиповой) — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

В настоящее время выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне речевого развития* средства общения ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа



существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетикофонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.), или нерезко выраженное нарушение речи (А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и др.

Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

### **1.5. Планируемые результаты**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **1.5.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте и на этапе завершения освоения Программы**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде **целевых ориентиров**.

*Целевые ориентиры* освоения Программы детьми *младшего дошкольного возраста* с ТНР:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурногигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

*Целевые ориентиры* освоения Программы детьми *среднего дошкольного возраста* с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.*

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.5.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии с:

- разнообразием вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;

- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразием местных условий Красноярского края и Курагинского района.

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.



Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **1.5.3. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в Организации.**

Диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР в Организации проводится два раза в год (в сентябре и мае) педагогическими работниками: воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Диагностика направлена на определение уровня актуального и ближайшего развития ребенка в различных направлениях для оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования. Также специалистами может быть проведена промежуточная диагностика в середине учебного года (в январе). При проведении диагностики используются материалы О. Б. Иншаковой, Е. В. Мазановой, В. С. Володиной и др.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагог-психолог проводит диагностику по выявлению и изучению индивидуально-психологических особенностей детей на этапе начала обучения на новой ступени, итоговую диагностику в конце учебного года подготовительных групп, диагностирование детей, которым занятия с психологом рекомендовала ТППМК, диагностирование по запросу родителей, педагогов.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Диагностика психоречевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи, проводится по материалам методического пособия «Карты логопедического

обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи». Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допустимых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики психо-речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
- компактность заполнения;
- возможность специалистам МБДОУ осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

*Психолого-педагогическая диагностика проводится в форме тестирования по методикам:*

- Диагностика в детском саду (комплект материалов для педагога-психолога детских образовательных учреждений) под редакцией Павловой Н.Н., Руденко Л.Г.

- Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты опросники) под редакцией Доценко Е.В.

- Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет под редакцией Вераксы А.Н.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей), которое определено в Договоре.

Оценка усвоения образовательной программы по образовательным областям производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики

- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг общего развития детей осуществляется воспитателями совместно с психологом, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале и в конце учебного года. При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные значки или проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла — высокий уровень, 2 балла — средний уровень, 1 балл — низкий уровень.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты и по результатам мониторинга общего развития составляется таблица состояния общего и речевого развития детей.

**Таблица оценки состояния общего и речевого развития детей**

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

**Примечание.**

- 1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций (педагог-психолог)
- 2 — уровень развития моторной сферы;
- 3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематических процессов;
- 4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи; 7 — уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.
- 8 – познавательное развитие;
- 9 – социально-коммуникативное развитие;
- 10 – физическое развитие;
- 11 – художественно-эстетическое развитие

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Высокий уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

**2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «два» и «пять» с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это недостаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложноподлежащие конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки.

Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

## **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных «два» и «пять» с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

## **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

## **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи** Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания недостаточный, продолжительность выдоха недостаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций** Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика у ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи взрослого рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложнопадежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысла отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, или допускает при дифференциации множественные ошибки.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму **указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.**

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных «два» и «пять» с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи** Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания недостаточный, выдох короткий, голос слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **Высокий уровень**

## **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из 6—7 палочек по памяти.

## **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.



**4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря** Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ат-, ят-*; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи** Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме.

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная.

Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове. **Средний уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребенок складывает фигуры из 6—7 палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляются его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущие детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овоши», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт», допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ат-,* ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки. **Низкий уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций** Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребенок эмоционально нестабилен.

Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.

Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок не может сложить фигуры из 6—7 палочек по памяти.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может

подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечается леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложноподлежащие конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря недостаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных недостаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложноподлежащих конструкций.

Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами **-онок-, -ёнок-, -ат-,** ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи** Ребенок значительно нарушает звукословую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.

Объем дыхания недостаточный. Продолжительность выдоха недостаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса недостаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников. В Организации разработана и используется следующая система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников:

Сроки	Форма оценки	Вид оценки
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной образовательной программы дошкольного образования	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте учреждения	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги
Октябрь, апрель	Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	Оценка готовности детей подготовительных групп к обучению в школе
Сентябрь	Опрос родителей о поступлении выпускников в гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования	
Декабрь Январь Март	Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: конкурса дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя красавица»; конкурсов чтецов и др.	Сравнительная оценка образовательного процесса

В течение года по плану	Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	Тестовый опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах
Сентябрь	Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки готовности учреждения к учебному году	Оценка готовности учреждения к новому учебному году
Апрель	Анкетирование родителей	Оценка коррекционной деятельности
Май	Анкетирование родителей	Изучение мнения родителей о деятельности учреждения

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность обучающихся с ТНР в Организации осуществляется посредством реализации АОП ДО, которая обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; - развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; - развития игровой деятельности.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.*

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе; - труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурногигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой

учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.*

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе; - труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социальнокоммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая



ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.*

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе; - труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социальнокоммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметноразвивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметноразвивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социальнокоммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:*

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-

исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире; - элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:*

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсорного и сенсомоторного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире; - элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у

обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего дошкольного** возраста:*

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **2.1.3. Речевое развитие.**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;

- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:*

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметноигровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном

общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:*

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:*

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по

литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социальнокоммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественнотворческой деятельности.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.*

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество; - музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.*

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционно-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.



У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего дошкольного** возраста.*

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-

образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### **2.1.5. Физическое развитие.**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное

внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:*

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное

развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторнодвигательное развитие обучающихся.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.*

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорноперцептивное и моторнодвигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:*

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со

спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальнопсихологических возможностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ТНР, состава групп,

особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Вариативными формами, способами, методами, организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, играэкспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальнохудожественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-

ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство. Поручение. Задание Реализация проекта
Познавательноисследовательская	Наблюдение Экскурсия Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Клуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов

Музыкальнохудожественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

### **Формы непосредственно образовательной деятельности**

#### **При организации жизнедеятельности детей используются технологии:**

**«План – дело – анализ».** Технология предусматривает обучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого. Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии). Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий.

Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными.

Технология предназначена для использования в работе с детьми старших и подготовительных к школе групп.

#### **"Проектная деятельность дошкольников"**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития познавательного интереса к окружающему миру и формирования познавательных позиций по отношению к предметам деятельности. К старшему дошкольному возрасту интеллектуальное развитие детей достигает момента, когда они способны усваивать большей по объём сложной по качеству информации. Определяющую роль начинает играть память как средство накопления активно приобретаемого в данный период личного опыта. Заметно возрастают возможности умственной деятельности, развивается способность обобщения, существенно увеличивается последовательность мыслительных операций. По мнению Л.С. Выготского, для детей характерна синкретичность восприятия, выражающаяся в нерасчленённости чувственного образа объекта. Синкретизм имеет большое значение в



процессе развития мышления. Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, вкусовое, обонятельное. Чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей интеграции, важно учитывать, что, помимо наличия общих оснований, они должны:

- расширять и обогащать имеющиеся представления дошкольников;
- быть нужными при последующем обучении в школе;
- быть доступными и опираться на личный опыт, связываться с повседневной жизнью.

Кроме того, знания должны вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта; активизировать познавательные интересы, стремление к усвоению новой информации; стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации); повышать уровни самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Одним из вариантов интеграции в дошкольном образовании рассматривается метод проектов. Как показывает практика, использование в образовательной деятельности данного метода способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума; - совместной познавательно-поисковой деятельности; - коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата. Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

В образовательной практике выделяют следующие *этапы работы над проектом*:

*Целеполагание*: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

*Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели*:

- к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
- в каких источниках можно найти информацию; - какие предметы (оборудование, пособия) использовать; - с какими предметами научиться работать.

*Выполнение проекта (практическая часть).*

*Публичное представление продукта проектной деятельности.*

*Подведение итогов, определение задач для новых проектов.*

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования.

Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Целесообразно в проектную деятельность вводить детей вопросами: Что я знаю об этом? Что я хочу узнать? Что для этого надо сделать? Совместно с детьми планируются этапы работы над проектом, определяется продукт и вид презентации.

*Задачи* развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны и определяются следующим образом (А.И. Ромашина).

*Старший дошкольный возраст:*

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектную деятельность целесообразнее использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты необходимы и эффективны в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Таким образом, реализация проектной деятельности в образовательной практике связана с формированием определённой среды. В связи с этим использование проектов предполагает, прежде всего, кардинальное изменение роли педагога, который должен стать организатором, руководителем и консультантом. Вторым необходимым условием выполнения проектов дошкольниками является наличие информации, обеспечивающей самостоятельность ребёнка в выборе темы и выполнении работы. Наконец, должны быть созданы оптимальные условия для оформления результатов проектной деятельности и их обсуждения.

Проекты подразделяются на краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. Выбор длительности проекта зависит от тематического планирования деятельности воспитателя с детьми и отражается в рабочих образовательных программах.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольника. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной,

речевой, художественной и других видов деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность, творческие способности, умение планировать, работать в коллективе. Всё это способствует успешному обучению детей в школе.

Проектная деятельность может быть зафиксирована в виде плана воспитательно-образовательной работы (с пометкой «проект»), может быть разработана специальная проектная карта, в которой указаны виды коллективной деятельности, через которые реализуются отдельные этапы проекта; может быть использована матрица проекта, содержащая необходимую информацию о проекте.

### **Поддержка инициативы детей**

*Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

*5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*6-8 лет. Приоритетная сфера инициативы — научение.*

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### *Игра как способ поддержки детской инициативы*

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театральнoигровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. *Сюжетно-ролевые игры* Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

*Основное содержание:*

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

*Театрализованные игры* Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

- учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;

- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми); - учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

#### *Основное содержание*

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

### **2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР**

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда

педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников -



активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательнообразовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

## **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

### **2.5.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психологопедагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

*Задачи программы:*

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

*Программа коррекционной работы предусматривает:*

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации *включает:*

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

### **2.5.2. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо

отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими *ориентирами в достижении результатов* программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая реализуется в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторнодвигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

### **2.5.3. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР**

*Специальные условия* для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми,

имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

#### **2.5.4. Содержание комплексного обследования обучающихся с ТНР**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. *Обследование* строится с учетом следующих *принципов*:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

*Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.*

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *Обследование словарного запаса.*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### *Обследование грамматического строя языка.*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### *Обследование связной речи.*

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой

речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов.*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **2.5.5. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

*Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.*

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

*Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью* (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что?

(например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие

процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

*Обучение обучающихся с начатками фразовой речи* (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптикопространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.



*Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:*

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

*Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:*

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач

- скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторнодвигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственноориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

*Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии* предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся *подготовительной к школе группы* предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердыемягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

*Коррекционно-развивающая работа* с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся *среднего дошкольного возраста* в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. *Обучающиеся старшего дошкольного возраста* могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпоритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их; - использовать в речи основные средства передачи ее содержания; - соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся *подготовительной к школе группы* могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания**

#### **2.6.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания дошкольного образования МБОУ Березовская СОШ №10 реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников

образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **2.6.1.2. Цели и задачи Программы воспитания**

Общая *цель* воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### **2.6.1.3. Принципы Программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие *принципы*:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности. Воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить

возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **2.6.1.4. Общности ДО**

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников

Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

. В МБОУ Березовская СОШ №10 существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают *консультационную, психологическую, информационную и технологическую* поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

К профессиональным общностям относятся:

- Совет педагогов;
- Психолого-педагогический консилиум.
- служба психологической помощи.

Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников МБОУ Березовская СОШ №10 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача объединения усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослые сообщества в МБОУ Березовская СОШ №10 организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

*Цель* организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

*Задачи:* 1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социальноличностного опыта.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, детско-взрослые сообщества в группах общеразвивающей и комбинированной направленности МБОУ Березовская СОШ №10 организованы в рамках одной возрастной группы.

*Виды совместной деятельности:* игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В МБОУ Березовская СОШ №10 воспитательный процесс организуется по разновозрастному принципу, но предоставляется возможность воспитанникам разных возрастных групп принимать участие в акциях детского сада, конкурсах и экскурсиях, волонтерских десантах. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в группе комбинированной направленности обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги должны соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:



- Воспитатель всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### 2.6.1.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ТНР младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в
		самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этикоэстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этикоэстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
-------------------	--------------------	---

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость

		<p>реабилитации.</p> <p>Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания.</p> <p>Владеющий основными навыками личной гигиены.</p> <p>Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Эмоционально отзывчивый к красоте.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

## 2.6.2. Содержательный отдел Программы воспитания

### 2.6.2.1. Описание содержания Программы воспитания по направлениям

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;* - *физическое развитие.*

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

*Патриотическое направление воспитания.*

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

*Социальное направление воспитания.*

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.

*Познавательное направление воспитания.*

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

*Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

*Трудовое направление воспитания.*

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:



- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

*Этико-эстетическое направление воспитания.*

*Цель:* формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

*Основные задачи* этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Цель* эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **2.6.2.2. Описание реализации социокультурного контекста**

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организация, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организация намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ключевые элементы уклада Организации;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимых в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;
- особенности Организации, связанные с работой с детьми с ТНР, в том числе с инвалидностью.

Для успешного решения задач всестороннего развития и воспитания дошкольников МБОУ Березовская СОШ №10 сотрудничает и с другими культурными и социальными учреждениями поселка:

1 Березовская сельская библиотека. Виды деятельности: организация тематических занятий и развлечений; приобщение к художественной литературе.

2 Начальный уровень образования в МБОУ Березовская СОШ №10. Виды деятельности: совместное проведение мероприятий между воспитанниками и выпускниками детского сада.

3 Березовский дом культуры. Виды деятельности: знакомство с культурными традициями жителей поселка; посещение тематических выставок, участие в конкурсах, знакомство с историческим прошлым; посещение тематических экспозиций.

4 Березовский музей. приобщение к культуре и истории родного села.

### **2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ТНР дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

## **2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания**

### **2.6.3.1. Описание условий создания уклада и традиций ДО**

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материальнотехнические, психолого-педагогические, нормативные, организационнометодические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- "от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Уклад МБОУ Березовка СОШ №10 учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни, а также способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Процесс воспитания в МБОУ Березовка СОШ №10 основывается на общепедагогических *принципах*, изложенных в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самооценности детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), сотрудников МБОУ Березовская СОШ №10 и детей); - уважение личности ребенка.

*Задачи* воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников.

Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности. Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов МБОУ Березовкая СОШ №10 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни детского сада. С этой целью проводятся *родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми*. Применяются средства наглядной информации (*буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки*), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Программа учитывает условия, существующие в МБОУ Березовкая СОШ №10, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

*Традиции* являются основой воспитательной работы в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

### **Основные традиции воспитательного процесса МБОУ Березовкая СОШ №10**

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются *общие для всего детского сада событийные мероприятия*, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

2. *Детская художественная литература и народное творчество* традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. *Организация разнообразных форм детских сообществ*. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. *Создание системы методического сопровождения педагогических инициатив семьи*. Организация единого с родителями образовательного пространства для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Педагогическая инициатива родителей станет новым этапом сотрудничества, показателем качества воспитательной работы.

5. *Участие в социально-значимых акциях*: «Окна победы», «Свеча памяти», В Акциях, посвященных одноименному году в России (21 Год науки и технологии, 2022 год – год народного искусства и т.д.)

#### **2.6.3.2. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

### **2.6.3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику Организации и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР; - игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

**Среда МБОУ Березовкая СОШ №10** отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых он находится.

Среда включает знаки и символы Российского государства (Гимн, флаг, герб), Красноярского края, города Красноярск, Курагинского района (герб) и детского сада.

Среда соответствует требованиям экологичности, природосообразности и безопасности.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

В каждой группе оформлен центр экспериментирования.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства дошкольного учреждения самими детьми.

*Цель:* создание условий для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДГ.

*Задачи:* 1. Посредством ППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.

2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.

3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.

4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

#### **2.6.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками, учебно-вспомогательным персоналом дошкольного учреждения. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей. В коррекционной работе принимают участие учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатели, имеющие специальное профессиональное образование.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки, в том числе с помощью дистанционного обучения);

- повышения профессиональной компетенции через районные методические объединения, семинары, участие в научно-практических конференциях,

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, работа в «Творческих группах», наставничество).

#### **2.6.3.5. Описание особых требований к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает



возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ТНР в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **2.7. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений**

### **2.7.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Курагинского района представляют собой сложный комплекс разнообразных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДГ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана ДГ.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему поселку (району, краю) чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире с.Березовское;
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного села Березовское, Курагинского района, Красноярского края;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе поселка, района, края. При реализации задач:
- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Курагинского района;
- образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является

стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

### **2.7.2. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Взаимодействие учителя-логопеда, профильных специалистов и воспитателей», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию

осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.**

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи во многом зависит прежде всего от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей

7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звукослогового анализа и синтеза слов,	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических
анализа предложений	занятиях
12. Развитие восприятия ритмикослоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

План совместной работы учителя-логопеда, воспитателей и профильных специалистов.

Старшая группа

Неделя	Логопед	Воспитатель	Психолог	Муз. руководитель	ФИЗО
<b>Сентябрь</b>					
1	Индивидуальные занятия по определению уровня речевого развития детей в области «Речевое развитие»	Обследование	Обследование	Обследование	Обследование
2	Индивидуальные занятия по определению уровня речевого развития детей в области «Речевое развитие»	Обследование	Обследование	Обследование	Обследование
3	<p><b>Тема: «Детский сад»</b></p> <p>Расширение словарного запаса: группа, спальня, коридор, кабинеты, кухня, прачечная, повар, завхоз и т.д. Признаки: светлая, чистая, уютная; действия: играть, заниматься. Клеить, считать, гулять и т.д.</p>	<p>Игры «Что делает воспитатель, повар...?», «Чего (кого) в саду много?», «Что делает/делают?»</p> <p>«Сосчитай, сколько?»</p> <p>Чтение: Б.Ивлев Сестренка. Н.Найденова «Ольга Павловна», «Новая девочка»</p>	<p>1. «Вежливые слова» 2. «Цвет и форма» Цель: развитие восприятия цвета и формы.</p> <p>3. «Найди отличия»</p> <p>4. «Отгадай загадки»</p> <p>5. «Что пропало?»</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (слушание, развитие чувства ритма). «Громко-тихо» (м-д игра) муз. Г.Левкодимова. Закреплять умение различать динамические оттенки. М. Картушина. Занятия 10,11. «Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой. Развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>Комплекс ОРУ «Детский сад, очень много здесь ребят!». Игровое упражнение «Поможем повару». «Маленькие прачки», «Что нам делать, покажи».</p>

4	<p><b>Тема: «Овощи»</b>  Знания названий овощей. Умение различать их по внешнему виду, вкусу, форме, способ употребления. Правильное употребление глаголов: капусту срезают; свёклу, морковь</p>	<p>Игры:  1. «Кто быстрее соберёт овощи и фрукты» 2. «4 лишний» 3. «Угадай по описанию» 4. «Чудесный мешочек» (узнай, назови, опиши» 5. «Магазин»</p>	<p>«Рассмотри картинки и запомни их» Дети запоминают 2—3 овоща, затем узнают их среди 8 овощей.   Игра «Вершки и корешки» Ребенок должен</p>	<p>«Осенняя ярмарка» Мимическое упражнение «Арбуз».   Дыхательное упражнение «Синьорпомидор». Русская народная</p>	<p>«Поможем бабушке Загадушке»   П/игра «Отнесём овощи в погреб».   Игра «Назови ласково».  П/игра «Садовник».</p>
---	--	---	--	--	--

<p>дёргают; помидор, огурец срывают; картофель выкапывают.</p>	<p>(описательные рассказы) 6. Сварим суп и компот» Чтение: Л.Толстой «Косточка» Н.Носов «Огурцы» Ю.Тувим «Овощи» Б.Житков «Сад» Пересказ: Б.Житков «Как яблоки собирают» Сказки: «Репка», «Вершки и корешки» Моторика: 1. «Ножницы потерялись» (обрывание «овощей» из бумажных заготовок, соответствующих по цвету и форме («огурец» - из зелёного прямоугольника, «морковь» - из оранжевого треугольника и т.д.) 2. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание «овощей» и «фруктов» 3. «Ждём гостей» - лепка из пластилина «овощей», раскладывание их на блюде.</p>	<p>подобрать пары картинок.</p>	<p>игра «Огуречик».</p>	
<p><b>Октябрь</b></p>				



1	<p><b>Тема: «Надо осторожным быть...»</b> (пожарная безопасность) Беседа о правилах пожарной безопасности, об осторожном обращении с огнем, о нелегкой и опасной профессии пожарного – укротителя огня.</p>	<p>Игры: «Хлопни в ладоши». «Будь внимателен!», «Запомни это номер!» «Придумай пожаробезопасную историю», заучивание загадок и стихотворений. Экскурсия в ПОЖдепо; Рисование плакатов о пожарной безопасности «Не играй с огнем!»</p>	<p>1. «4 лишний» 2. «Цвет и форма» Цель: развитие восприятия цвета и формы. 3. «Найди отличия» 4. «Отгадай загадки» 5. «Что пропало?» 6. «Вопросы на засыпку».</p>	<p>А.Якушев, О. Буйновская «Песенка про пожарную машину»</p>	<p>Развлечение «Юные пожарные» -Пройти по мостику. - Проползти по скамейке. -Попасть мешочком в цель. -Залезть по лесенке наверх. -Отбить мяч об пол и поймать.</p>
---	---	---	--	--	---

		<p>Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p>			
2	<p><b>Тема «Фрукты»</b> Понятие «фрукты». Названия фруктов, словообразование- джем, желе, сок, компот; варить, консервировать, сушить. Подбор признаков: яблоко какое? Груша какая? Лимон какой? Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Различать внешние признаки фруктов. Составление описательных рассказов.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. 2. Беседа о фруктах. 3. Загадывание и отгадывание загадок о фруктах. 4. «Найди две одинаковые банки с вареньем» (по картинке) 5. «Что лишнее и почему?» (клубника, лимон, слива и т.д.) 6. «Из чего можно сварить варенье?» <u>Чтение:</u> «Где растёт фрукты?» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик» Рисование «Ваза с фруктами» Аппликация «Корзина с фруктами»</p>	<p>«Выдели лишнее». «Сложи картинку» Картинка с фруктом, разрезанная на 3 части. Картинка с фруктом, разрезанная на 5 частей. Игра «Четвёртый лишний» Игра «Сложи картинку и назови, что получилось» У каждого ребенка картинка с фруктом, разрезанная на 4 части.</p>	<p>«Сундучок осени» Динамическое упражнение «Яблоки». Пальчиковая гимнастика «Варим компот». «Мишкина малина» Массаж пальцев «Яблочки». Динамическое упражнение «Прогулка». Пальчиковая игра «Осенний букет».</p>	<p>«Соберём урожай» П/игра «Отнесём заготовки в погреб». П/игра «Садовник». П/гим. «Компот». «Соберем фрукты» Игра «Назови ласково». Массаж пальцев. П/игра «Садовник».</p>

3	<p><b>Тема «Ягоды.»</b>  Понятие «ягоды».  Названия лесных и садовых ягод (морозика, голубика, клубника..., джем, желе, варить, консервировать, сушить.  Различать их внешние признаки.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением ягод (лесных, садовых).  2. Беседа о ягодах. 3. Загадывание и отгадывание загадок о ягодах. 4. «Найди две одинаковые банки с вареньем» (по картинке)  5. «Что лишнее и почему?» (клубника, смородина, помидор, и т.д.) 6. «Из чего можно сварить варенье?» <u>Чтение:</u> «Где растёт ягода?» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»  Рисование «ягоды»  Аппликация «Корзина с ягодами»</p>	<p>«Выдели лишнее».  «Сложи картинку»  Картинка с ягодой разрезанная на 3 части.  Игра «Четвёртый лишний»  Дети выделяют лишнюю ягоду (3 садовые и 1 лесная; 3 лесные ягоды и одна садовая).  Игра «Сложи картинку и назови, что получилось»  У каждого ребенка картинка с ягодой, разрезанная на 4 части.</p>	<p>«Сундучок осени»  Динамическое упражнение «Ягоды».  Пальчиковая гимнастика «Варим компот».  «Танец рябинок» с платочками.  «Мишкина малина»  Массаж пальцев «Малина».  Динамическое упражнение «Прогулка».  Пальчиковая игра «Осенний букет».  Хоровод «По малину».</p>	<p>«Соберём урожай»  П/игра «Отнесём заготовки в погреб».  П/игра «Садовник».  П/гим. «Компот».  «Соберем лесные ягоды»  Игра «Назови ласково».  Массаж пальцев «Малина».  П/игра «Садовник».</p>
4	<p><b>Тема «Осенняя одежда. Обувь.»</b></p>	<p><u>Игры:</u>  1. «Что из чего</p>	<p>1. «4 лишний»  2. «Цвет и</p>	<p>1. «Полотёр» муз.</p>	<p>Игра с мячом «Назови одежду»</p>

<p><b>Головные уборы»</b>          Знакомство с разнообразными видами осенней одежды праздничная, спортивная, специальная; взрослая, детская; женская, мужская; нижнее бельё; тканей и другими материалами, профессиями людей (портниха, закройщица, швея, модельер)</p>	<p>какое?» 2. «Подбери предмет к признаку»: - шерстяной, шерстяная, шерстяное. 3. «Кто что делает?» 4. «Ателье» 5. «Универмаг» (ткани, обувь, одежда) 6. «Узнай по описанию» 7. «Разложи по полочкам» (одежда, обувь, головные уборы) <b>Чтение:</b> Г.Х.Андерсен «Новый наряд короля», Ш.Перро «Кот в сапогах», Г.Снегирёв «Верблюжья варежка», Н.Носов «Заплата» <b>Моторика:</b> 1. «Красивая одежда» - обводка трафаретов одежды и заполнение объёма клочками бумаги по методу цветной мозаики. 2. «Маленькие модельеры» - моделирование одежды из различных готовых деталей. 3. «Вижу руками» - определение на ощупь вида ткани (шерстяная, шёлковая, фланель, хлопчатобумажная)</p>	<p>форма» Цель: развитие восприятия цвета и формы. 3. «Найди отличия» 4. «Отгадай загадки» 5. «Что пропало?» 6. «Вопросы на засыпку». «Простые аналогии»: осень – плащ, лето – шорты. «Заплаточки». «Что забыл нарисовать художник?»</p>	<p>О.С.Боромыковой 2. «Калоши» муз. А.Филиппенко Массаж биологически активных зон «Наступили холода». Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер». Пальчиковая игра «Перчатки». Подвижная игра «День и ночь».</p>	<p>Цель: закрепить названия одежды. Загадки Игра Что пропало?». Развивающая «Сложи комок» Пальчиковая гимнастика «Перчатки» игра</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>				

1	<p><b>Тема «Домашние птицы и их детёныши»</b>          Названия домашних птиц; детёнышей.          Чем питаются домашние птицы. Части тела. Чем покрыто тело птиц. Способы ухода за ними. Жилище. Обучение детей</p>	<p><u>Игры:</u>          1. «Кто как разговаривает?»          2. «Кто без чего?»          3. «Чей, чья, чьё?»          4. «Назови ласково»          5. Загадай загадку, узнай по описанию.          6. «Назови всю семью»  <u>Чтение:</u></p>	<p>1. «Узнай птицу по силуэту»          2. «Разрезные картинки» - собрать картинки с изображением домашних птиц из 10-12 частей. 3. «Подбери картинку» (дикие, домашние)</p>	<p>Песня – упражнение «Воробей» муз. Н.Лещинского «Птицы»          Динамическое упражнение «В деревне».          Пальчиковая гимнастика «Кря! Кря! Кря!».</p>	<p>Развлечение «Гимнастика птиц» Цель: закрепление названий птиц и их повадок, ОВД.          «Птичник» ОРУ «Гуси». Развивающая игра «Собери птицу». Подвижная игра «Домашние птицы».</p>
---	--	---	--	---	--

<p>определению признаков, по которым животные относятся к домашним.</p>	<p>произведений Е.Чарушина о птицах  <u>Загадки и стихи</u> о птицах. <u>Моторика:</u>          1. «Любимая игра» - делаем клубочки для кошки из шерстяных ниток; уточняем понятия: «намотай», «размотай», «перемотай», «домотай».          2. «Волшебная птица» - выкладывание из мозаики птицы по представлению.</p>	<p>птицы)          Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение) 4. «4 лишний»</p>	<p>«Танец маленьких утят». Массаж шеи «Петушок».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Колечки». Физкультминутка «Уточки».</p>
---	--	--	--	--

<p>2 <b>Тема:</b> <b>«Перелётные птицы»</b> Узнавание птиц на картинках. Улетают на юг, потянулись к югу, летят клином журавли, курлычут. Вспомнить с детьми, какое сейчас время года, какие изменения произошли в природе, почему птицы улетают в тёплые края на зиму; назвать птиц, которые улетают на юг. Почему они называются перелётными.</p>	<p><b>Чтение:</b> 1. А.Барто «Лебединое горе» 2. Е.Благина «Улетают, улетели» (заучивание) 3. А.Барто «Перед отлётом» 4. П.Снегирёв «Скворец» 5. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» 6. Ц.Гаршин «Лягушкапутешественница» <b>Пересказ:</b> 1. И.СоколовМикитов «Улетают журавли» 2. Г.Скребицкий «Первыми тронулись в путь» <b>Игры:</b> 1. «Улетают – не улетают» 2. «Кто как кричит?» 3. «Телефон» (родствен. слово, признаки, действия) 4. «Скажи по-другому» (смелая – храбрая, отважная) 5. «Узнай по описанию» <b>Моторика:</b> 1. «Маленький художник» - обводка</p>	<p>1. Ди «4 лишней» Цель: развитие логических форм мышления. 2. «Узнай птиц по силуэту» 3. «Найди отличия» (предлагаются 2 сюжетные картинки по сказке «Гуси лебеди» 4. «Что лишнее и почему?» 5. «Разрезные картинки» - собрать картинку с изображением птицы из 10-12 частей.</p>	<p>«Скворушка прощается» «Птицы» Динамическое упражнение «Птицы в скворечнике». Пальчиковая гимнастика «Ласточка». Ритмическая игра «Часы». Массаж шеи. Песня о весне (по выбору). Подвижная игра «Займи скворечник».</p>	<p>Игра «Перелёт птиц» Цель: закрепление знан о перелётных птицах, ориентировка в пространстве. «Путешествие лягушки» «Мы игра» ОРУ «Цапли». Упражнение уточки». Подвижная «Птицелов». Игра малой подвижности «Уточка».</p>
---	--	---	---	---

		<p>трафаретов птиц из папиросной бумаги, штриховка, закрашивание по заданию (закрасить клюв, хвост; заполнить точками голову; остальное заштриховать линиями сверху вниз)</p> <p>2. «Чудесное дерево» - заполнение объёма трафарета птицы пластилином по методу цветной мозаики. 3. «Поможем птицам» - сортировка рисовой и гречневой крупы.</p>			
3	<p><b>Тема:</b> «Игрушки»</p> <p>Расширение словарного запаса названия игрушек, их отличия, из каких деталей состоят, признаков-резинный, грузовая, яркая, нарядная; действий-бросать вставить. Прыгать, убирать. Учить естественной выразительности речи.</p>	<p>Дидактические игры: «Назови лишнее слово», «Запомни и назови», «Расставь игрушки правильно». «Назови, какая...». «Назови ласково», «Один-много». «Чей, чья, чье...»</p> <p>Чтение (формирование выразительности речи): А.Барто «Бычок», «Мячик», «Погремущка».</p>	<p>1. «Найди отличия»</p> <p>2. «Что лишнее и почему?»</p> <p>3. «Отгадай загадки и объясни, что тебе помогло их отгадать» (мячик, машинка, кукла и др.)</p> <p>4. «Забавные превращения»</p> <p>Цель: развитие воображения, творческого мышления.</p>	<p>1. Музыкально-дидактическая игра: «Волшебный сундучок»,</p> <p>2. Жестовая игра: «Кто это?».</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Задуй мяч (ватку) в ворота».</p>	<p>1. Подвижная игра «Собери игрушки»</p> <p>2. Развивающая игра «Кому что?»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Задуй мяч в ворота».</p>

		<p>Логоритмические упражнения: «Буратино», «Стойкий солдатик», «Карусели».</p>			
4	<p><b>Тема: «Осень»</b> Осень: ранняя, золотая (золотые листья, разноцветные листья, багряный убор. Породы деревьев: лиственные и хвойные. У дерева есть корень, ствол, ветки, листья (крона). Листья появляются из почек весной. Осенью листья вянут, желтеют, опадают. Когда осенью листья опадают – листопад. У сосны, ели</p>	<p><u>Игры:</u> 1. «4 лишний» 2. «Узнай дерево по листу, плоду» 3. «Сравни деревья» 4. «Узнай дерево по описанию» <u>Чтение:</u> В.Золотов «Сосна», «Шиповник», «Осина» Л.Толстой «Как ходят деревья» Ю.Дмитриев «Ёлкины»</p>	<p>1. «Подбери картинку» (деревья, кустарники) Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)  2. «Найди такой же листочек» (берёзовый, ивовый, дубовый, кленовый и т.д.)</p>	<p>«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко.  «Прогулка в осеннем лесу» Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Песня «Золотые листочки». Танец-игра с листьями.</p>	<p>Игра «Беги к дереву» Цель: ориентировка в пространстве, закрепление названий деревьев.  «Здравствуй осень» П/игра «Догонялки». Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Массаж спи «Дождь».</p>

	<p>– вместо листьев колкие иголки – хвоя. Уметь отличать дерево от кустарника.</p>	<p>иглолочки» Заучивание стихов, загадок, поговорок, пословиц. <u>Моторика:</u> 1.«Собери листочек» - складывание целого листа (кленового, дубового и т.д.) из 8-10 частей. 2. «Зрительный диктант» - выкладывание узора из мелких листьев (засушенных и живых), копируя индивидуальный или общий для всех образец.</p>	<p>3. «Какие листья спрятались на картинке?» 4. «Что лишнее и почему?» (дуб, рябина, осень, осина; и т.д.)</p>		
<p><b>Декабрь</b></p>					



1	<p><b>Тема</b> <b>«Зимующие птицы»</b> Рассмотреть с детьми на иллюстрациях зимующих птиц, вспомнить их названия, характерные внешние признаки (хвост, клюв, расцветка перьев, величина), где они живут, чем питаются, почему называются зимующими. Во время прогулки рассмотреть встретившихся зимующих птиц, обратить внимание на то, какие птицы часто прилетают во двор (на участок); Провести беседу с детьми о бережном отношении к птицам, о необходимости помощи птицам зимой; Воробьи наохлились. Прилетают кормиться. Воробьи голосистые, шумные, беспомощные.</p>	<p><b>Чтение:</b> И.СоколовМикитов «Глухари», М.Горький «Воробышек» <b>Пересказ:</b> П.Соколов «Снегири», А.Аксёнова «Мы – ваши друзья» <b>Игры:</b> 1. «Телефон» (зимующие птицы, признаки, действия) 2. «Улетают – не улетают» 3. «Узнай по описанию». 4. «У кого кто?» (птенцы) 5. «Большой – маленький» 6. «Семейка слов» (снегирь) 7. Составление описательных загадок. Наблюдение за зимующими птицами на прогулке. <b>Моторика:</b> 1. «Птицам понравится» - украсить «кормушку»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди отличия»</li> <li>2. «Какие птицы спрятались на картинке?»</li> <li>3. Отгадай загадки и объясни, что тебе помогло их отгадать.</li> <li>4. «Что лишнее и почему?»</li> <li>5. «Разрезные картинки» - складывание целой картинки с изображением различных птиц из (10-12 частей)</li> <li>6. «Аналогии»</li> </ol> <p>Цель: развитие аналитического мышления</p>	<p>Чистоговорка с пением «Воробышки» Боромыкова О.С.</p> <p>«Птицы» Динамическое упражнение «Воробьи и кот».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дятел».</p> <p>Гимнастика для глаз «Сова». Скороговорка «Кукушонок и капюшон».</p>	<p>Игра «Перелёт птиц» Цель: закрепление знаний о зимующих птицах, ориентировка в пространстве.</p> <p>«Зимующие птицы» Игра по коллажу «Зимующие птицы».</p> <p>ОРУ «Мы весёлые птички».</p> <p>Подвижная игра «Голуби и кот». Подвижная игра «Птицелов».</p>
---	--	---	---	--	--

		<p>цветной проволокой (по картону продеть проволоку в заранее сделанные дырочки)</p> <p>2. «Чудеса из бумаги» - изготовление птицы методом оригами.</p> <p>3. «Маленький конструктор» - складывание силуэта птицы из геометрических фигур, палочек, проволоки, придавая ей нужную форму.</p>			
2	<p><b>Тема «Зимние забавы»</b> Спросить у детей, в какие игры любят играть зимой и почему, что им нужно для зимних игр; вспомнить и назвать зимние виды спорта, какой зимний спортивный инвентарь ему знаком и какие загадки о нём он знает. Подбор однородных определений (зима снежная, суровая, морозная), сказуемых (снег идёт, падает, ложится; снежинки летят, кружатся, вьются).</p>	<p>1. Повторение стихов русских поэтов о зимних забавах детей. 2. Повторение рассказаминиатюры о своём весёлом зимнем развлечении. 3. Рисунок или аппликация «Моё весёлое зимнее развлечение» <u>Чтение:</u> В.Одоевский «Мороз Иванович», А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин ...» <u>Игры:</u> 1. «Отгадай сказку по действующим лицам» 2. «Отгадай сказку по иллюстрации» 3. «Волшебная цепочка» 4. «Узнай по описанию» <u>Изобразительная деятельность:</u> Лепка «Дети катают</p>	<p>1. «Найди отличия» 2. «Что лишнее и почему?» 3. «Отгадай загадки и объясни, что тебе помогло их отгадать» (лыжи, коньки, санки и др.) 4. «Забавные превращения» Цель: развитие воображения, творческого мышления.</p>	<p>«Саночки» муз. А.Филиппенко «Снежная баба» Массаж биологически активных зон «Снеговик». Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер». Пальчиковая игра «Снеговик». Игра на внимание «Снежная баба».</p>	<p>Игра «Ой мороз», «Два Мороза» Цель: закрепление ОВД, речевых навыков и звукопроизношения.</p> <p>«Зимние развлечения» Упражнение «На санках». ОРУ «Зимняя зарядка». Развивающая игра «Сложи комок». Подвижная игра «Снежок», «Вьюга». Пальчиковая гимнастика «Снеговик».</p>

		снежный ком» «Снеговик»			
3	<b>Тема</b> <b>«Хвойные</b> <b>деревья»</b> Познакомить с	Игры: «Назови ласково», «Одинмного»	1. «Найди отличия» 2. «Что лишнее и	1. Ф/минутка «Ветер дует нам в лицо»	1.ОРУ «Упражнения с еловыми шишками». 2.Дыхательное

<p>названиями основных хвойных деревьев, с их отличиями по внешнему виду от лиственных, расширять словарный запас: крона, макушка, хвоя, ствол, ветки, шишки; признаков: хвойные, сосновый, еловый, стройная, высокая, колючая и т.д.; действий: сажать, спиливать, охранять, осыпаться, качаться.</p>	<p>«Посчитай», «Назови, какой, какая...», «Сосновый...что?»; «Сосновая...?», «Как назвать лес?», «Чьи плоды?», Составление описательного рассказа о дереве по плану. Логоритмика «Дует ветер нам в лицо...», «Мы пилили». Рисование хвойных деревьев, аппликация «Дерево с шишками». Экскурсия в хвойный парк за шишками для ручного труда.</p>	<p>почему?» 3. «Найди две одинаковые шишки» Загадки о хвойных деревьях. Игра «Найди отличия». «Подскажи словечко»</p>	<p>2.Логоритмика: «На опушке между елок ». 3. Слушание музыки: «Времена года» П.И.Чайковского. 4. Хороводная «Елочка»</p>	<p>упражнение «Ветерок». 3.Упражнения. «Деревья в лесу» 4.Подвижные игры: «Найди свое дерево», «Шишки, желуди, каштаны» 5. Игра малой подвижности: «Назови дерево» (с мячом).</p>
<p>4 <b>Тема «Новогодний праздник»</b> Рассмотреть в детском саду новогоднюю ёлку, совместно с детьми её украсить, рассказать о ёлочных игрушках, обратить внимание на их внешний вид и материал, из которого они сделаны; назвать их; сравнить игрушки по величине и цвету; новогоднее настроение, сценки, выступления. Ёлка, праздник, хоровод. Стройная, пахучая,</p>	<p><u>Чтение:</u> 1. В.Сутеев «Ёлка» 2. А.Барто «В защиту Деда Мороза» 3. Е.Серова «Новогоднее» 4. З.Александрова «Дед Мороз» <u>Моторика:</u> «Скоро Новый год» - изготовление ёлочных украшений (фонарики, флажки, гирлянды) <u>Игры:</u> 1. «Чудесный мешочек» (что принёс Дед Мороз) 2. «Что перепутал художник» 3. «Слоги слово загадали» <u>Составь рассказ</u> по сюжетной картине «Новый год»</p>	<p>1. Д/и «Собери целое» 2. Д/и «4 лишний» 3. «Геометрическое лото» Цель: развитие воображения.</p>	<p>«Новогодние игрушки» муз. А.Варламова  «Российский Дед Мороз»  «В лесу родилась ёлочка»</p>	<p>Игра «Ой мороз», «Два Мороза»  Цель: закрепление ОВД, речевых навыков и звукопроизношения.  Подвижная игра «Снежок», «Вьюга».</p>

	душистая, блестящая. Наряжать, встречать. Развешивать.				
<b>Январь</b>					
2	<b>Тема «Зимняя одежда»</b>  Знакомство с разнообразными видами зимней одежды: спортивная,	<u>Игры:</u> 1. «Что из чего какое?» 2. «Подбери предмет к признаку»: - меховой, - меховая, - меховое.	1. «4 лишний»  2. «Цвет и форма» Цель: развитие восприятия цвета и формы. 3. «Найди	1. «Полотёр» муз. О.С.Боромыковой 2. «Калоши» муз. А.Филиппенко Массаж биологически активных зон	Игра с мячом «Назови одежду» Цель: закрепить названия одежды.  Загадки Игра «Что пропало?». Развивающая игра

<p>специальная; взрослая, детская; женская, мужская; тканей и другими материалами, профессиями людей (портниха, закройщица, швея, модельер)</p>	<p>3. «Кто что делает?» 4. «Ателье» 5. «Универмаг» (ткани, обувь, одежда) 6. «Узнай по описанию» 7. «Разложи по полочкам» (одежда, обувь, головные уборы)  <u>Чтение:</u>  Г.Х.Андерсен «Новый наряд короля», Ш.Перро «Кот в сапогах», Г.Снегирёв «Верблюжья варежка», Н.Носов «Заплата»  <u>Моторика:</u> 1. «Красивая одежда» - обводка трафаретов одежды и заполнение объёма клочками бумаги по методу цветной мозаики. 2. «Маленькие модельеры» - моделирование одежды из различных готовых деталей. 3. «Видю руками» - определение на ощупь вида ткани (шерстяная, шёлковая, фланель, хлопчатобумажная)</p>	<p>отличия» 4. «Отгадай загадки» 5. «Что пропало?» 6. «Вопросы на засыпку». «Простые аналогии»: зима – шуба, лето – шорты. «Заплаточки». «Что забыл нарисовать художник?»</p>	<p>«Наступили холода». Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер». Пальчиковая игра «Перчатки». Подвижная игра «День и ночь».</p>	<p>«Сложи комок» Пальчиковая гимнастика «Перчатки»</p>
---	--	---	---	--

3	<p><b>Тема</b> «Домашние животные и их детёныши»</p> <p>Названия домашних животных и детёнышей. Чем питаются домашние животные. Части тела. Чем покрыто тело животных. Способы ухода за ними. Жилище. Обучение детей определению признаков, по которым животные относятся к домашним.</p>	<p><b>Игры:</b></p> <p>1. «Кто чем защищается?» 2. «Кто как ест?» 3. «Кто как разговаривает?» 4. «Кто без чего?» 5. «Чей, чья, чьё?» 6. «Назови ласково» 7. Загадай загадку, узнай по описанию. 8. «Назови всю семью»</p> <p><b>Чтение:</b> Л.Толстой «Котёнок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; Братья Гримм</p>	<p>1. «Узнай животное по силуэту» 2. «Разрезные картинки» - собрать картинки с изображением домашних животных из 1012 частей. 3. «Подбери картинку» (дикие, домашние животные) Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение) 4. «4 лишний»</p>	<p>Песня – упражнение «Лошадка» муз. Н.Лещинского «Кошкин дом» Массаж биологически активных зон «Кисонька». Динамическое упражнение «Гости». Пальчиковая игра «Танец мух». Инсценировка «Кошкин дом». Массаж спины «Барабан».</p>	<p>Развлечение «Гимнастика зверей» Цель: закрепление названий животных и их повадок, ОВД. «Выставка собак» Упражнение «Выставка собак». ОРУ «Верные друзья». ОВД «Дрессировка собак». Подвижная игра «Весёлые собачки». Игра малой подвижности «Найди щенка».</p>
---	---	---	--	---	---

		<p>«Бременские музыканты»; Русские народные сказки: «Сивка Бурка», «Хаврошечка» Е.Чарушин «Собака», «Кошка», «Корова», «Лошадь» <u>Загадки и стихи о животных и птицах. Моторика:</u> 1. «Любимая игра» - делаем клубочки для кошки из шерстяных ниток; уточняем понятия: «намотай», «размотай», «перемотай», «домотай».</p>			
--	--	--	--	--	--

		2. «Волшебная птица» - выкладывание из мозаики птицы по представлению.			
--	--	--	--	--	--



4	<p><b>Тема «Дикие животные и их детёныши»</b> Уточнить, почему они называются дикими животными, чем питаются, как передвигаются, где живут. Знать названия детёнышей, семью. Подбирать эпитеты к каждому животному. Неповоротливый, хищный, ветвистые, петлять, заготовливать, рыскать, рыть, прятать, грызть.</p>	<p><u>Игры:</u> 1. «Подбери предметы, признаки, действия, синонимы, антонимы» 2. «Кто чем питается?» 3. «Кто где живёт?» 4. «Кто чем, как защищается?» 5. «Узнай по описанию» (описательные загадки) 6. «Чей, чья, чьё?» 7. «У кого кто?» 8. «Сравни зверей (больше, выше, длиннее)» 9. «Один – много» 10. «Назови ласково» 11. «Кто как зимует?» <u>Чтение:</u> И.СоколовМикитов «Белки», «Медвежья семья»; Е.Чарушин «Медвежонок»,</p>	<p>1. «Что перепутал художник?» (части тела) 2. «Какие животные спрятались на картинке?» 3. «Кто лишний и почему?» 4. «Запомни, повтори, расставь по порядку» Классификация: хищники, травоядные, всеядные. Игры на восприятие цвета, размера: узнай предмет по контуру; узнай предмет по его части. Проблемные вопросы: кто бывает храбрый и трусливый (в каких случаях)?</p>	<p>«Почему медведь зимой спит?» муз. Л.Книппера «Сказка об умном мышонке» Массаж биологически активных зон «Белочка». Динамическое упражнение «Хорёк». Пальчиковая игра «Медведь и заяц». Подвижная игра «День и ночь». Массаж спины «Барабан».</p>	<p>Игра «Охотники и звери» Цель: развивать навыки метания, закреплять названия животных наших лесов, их повадки.  «Прогулка в лес» Интеллектуальный тренинг. Подвижная игра «Назови зверя», «Медведь». Игра «Малечинакалечина».</p>
---	--	--	--	---	---

	<p>«Заяц», «Белка», «Волк»; М.Пришвин «Волчишко»; Сказки: «Лиса и козёл», «Заяц – хвоста» <u>Моторика:</u> 1. «Мой медведь» - выкладывание «медведя» из геометрических фигур, полученных путём обрывания из бумаги по контур или выгибания из проволоки. 2. «Рисуем пальцами» - рисование на песке разными пальцами диких животных с опорой на образец (по словесной инструкции)</p>			
<b>Февраль</b>				

1	<p><b>Тема: «Посуда.»</b>  Различать и называть кухонную, столовую, чайную, кофейную посуду и столовые приборы. Знать внешние признаки посуды, её назначение; материал из которого изготовлена посуда. Кто изготавливает посуду? Где изготавливают? Сложные слова – картофелерезка, мясорубка, соковыжималка и т.д. Продукты питания – мясные, рыбные, молочные, кондитерские изделия.</p>	<p><b>Игры:</b>  1. «Что перепутал художник»  2. «Сосчитай 1-25»  3. Что из чего, какое?»  4. «Отгадай, запомни, назови, расставь по порядку»  5. «Путаница» (деформирован. фраза)  6. «Магазин посуды»  7. «Сервируем стол к завтраку, обеду, ужину»  <b>Чтение:</b>  К.Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», сказка «Лиса и журавль», Братья Гримм «Горшок каши», А.Гайдар «Голубая чашка»  <b>Моторика:</b> 1. «Маленький гончар» - обрывание бумаги по контуру чашки и раскрашивание её.</p>	<p>1. «Вижу пальцами» - определение на ощупь предметов кукольного сервиза, их зарисовка.  2. «Подбери картинку» (посуда)  Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)  3. «Какие предметы спрятались на картинке?» (внимание)  4. «Что лишнее и почему?»</p>	<p>1. «Посуда» Н.В.Нищева Пальчиковая игра.  2. «В магазине зеркал» Психогимнастика М.И.Чистяков «Подскажи словечко». «Чем отличаются слова» (развивать слуховое внимание). «Назови звук» Пальчиковая гимнастика «Пальчики кивают».</p>	<p>1. Игра с мячом «Назови посуду»  Цель: закрепить названия посуды.  2. Игра «Съедобное – несъедобное»  Цель: закрепить названия продуктов питания.  «Отгадай загадки»  Артикуляционные упражнения «Ветер», «Вьюга», «Игра с ежом».  П/игра «Кто быстрее помое посуду»  Игра «Что где лежит»  Пальчиковая гимнастика «Пальчики кивают».</p>
---	--	--	--	---	--

		<p>2. «Разноцветная мозаика» - выкладывание любых предметов, относящихся к посуде, из мозаики.</p>			
--	--	--	--	--	--

2	<p><b>Тема «Транспорт»</b>          Вспомнить, какой транспорт можно увидеть на улицах города; напомнить о необходимости соблюдать правила дорожного движения; повторить домашний адрес, адрес детского сада. Наблюдения за уличным движением. Виды транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный, железнодорожный. Грузовой, легковой, специализированный. Части автомобиля: кузов, кабина, дверцы, двигатель, руль, тормоза, фары.</p>	<p><u>Игры:</u>          1. «Кто на чём едет?»          2. «Отгадай, запомни, расставь по порядку»          3. «Сосчитай 1-25»          4. С/р игры: «Автобус», «Самолёт»  <u>Чтение:</u>          1. М.Коршунов «Едет, спешит мальчик» 2. И.Калинина «Как ребята переходили улицу» 3. С.Сахарнов «Самый лучший пароход» 4. М.Ильин «Машины на нашей улице» 5. И.Туригин «Человек заболел»          Составление описательных загадок, рассказов о транспорте. Составление рассказов по сюжетным картинкам.  <u>Моторика:</u> 1. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание на листе бумаги контура грузовика пластилиновыми жгутиками по словесной инструкции (прямоугольник, квадрат, 2</p>	<p>1. «Подбери картинку» (транспорт грузовой, легковой, специализированный)          Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)          2. «4 лишний» 3. «Что изменилось?» 4. «Сложи картинку» - разрезная картинка транспорта из 1012 частей.          -Проблемные вопросы:          чем отличается самолет от ракеты?          -Почему так называют: самолет, вертолет, молоковоз, бензовоз, самосвал, грузовик.          -4-й лишний: наземный транспорт - подземный транспорт; грузовой транспорт - пассажирский транспорт.</p>	<p>Песенка знака («Велосипедное движение запрещено» С.Миролубов)          «Поиграем в поезд» Упражнение «Самолёт летит».          Массаж спины «Паровоз».          Подвижная игра «Кто скорее возьмёт игрушку».          Музыкально-ритмическая композиция «Пилоты».</p>	<p>Игра «Автомобили»          Цель: закреплять знания правил дорожного движения. «Машины разные нужны» ОРУ «Машины». Игра «Чудо-Соты». П/игра «Цветные автомобили», «Узнай знак», «Найди светофор». Игра малой подвижности «Светофор».</p>
---	---	--	---	--	--

		кружка) 2. «Вижу руками» - определить на ощупь, какая игрушка спрятана в мешочке (машинки легковые и грузовые, самолёты, лодки и др.)			
--	--	---	--	--	--

<p>3 <b>Тема</b> <b>«Защитники Отечества»</b> Что это за праздник, кто такие защитники Отечества. Познакомить с родами войск, военной техникой, военными профессиями. Воспитывать уважение и любовь к Российской Армии.</p>	<p><u>Игры:</u> 1. «Кто служит в Армии?» 2. «Подбери признак» (смелый, храбрый, отважный) 3. «Что делают?» (лётчик, вертолётчик, танкист, подводник и др.) 4. «Какое слово не подходит?» 5. «Объясни словечко» 6. «Слушай команду» 7. «Кому что нужно?» <u>С/р игры:</u> 1. «Военный корабль» 2. «Пограничники» <u>Загадывание и отгадывание загадок.</u> <u>Объясни пословицы.</u> (Бой красен мужеством, а товарищ – дружеством) <u>Чтение:</u> С. Михалков «Быль для детей» Ю. Коваль «На границе» (из кн. «Путешествие на границу») А. Митяев «Землянка» <u>Моторика</u> Выложить из спичек фигурку по образцу. (танк, самолёт и т.д.)</p>	<p>1. «Лабиринт» (по какой дорожке должен пройти пограничник, чтобы прийти к своей заставе?) 2. «Кто (что) лишний и почему?» 3. «Найди отличия» 4. «Найди ошибки художника» «Дорисуй предмет» (танк, самолет, корабль, пушка). «Разложи картинки последовательно и составь по ним рассказ» (серия из 4-5 сюжетных картинок). «Пространственные фигурки» (сложи из счетных палочек танк, самолет, пушку.)</p>	<p>Развлечение посвящённое «Дню Защитника Отечества» «Крокодил Гена идёт в армию» Массаж ушей «На границе». Динамическое упражнение «Пограничники». Пальчиковая игра «Бойцы - молодцы». Подвижная игра «Кто быстрее?». Игра на внимание «Сигнальщики».</p>	<p>П/и «Слушай команду» Спортивное соревнование посвящённое «Дню Защитника Отечества» «Наша армия сильна» Упражнения: «Солдаты», «Танки», «Конница», «Тянем пушку». ОРУ «Мы сильные и крепкие». Развивающая игра «Будем в армии служить». Подвижная игра «У солдат порядок строгий». Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы».</p>
<b>Март</b>				

<p>1 <b>Тема</b> <b>«Мамин праздник. Женские профессии»</b> Закрепить названия профессий, сферы обслуживания искусства, сельского хозяйства, строительства. Названия инструментов, спец.одежды. Что делают? Где работают?</p>	<p><u>Чтение:</u> С.Михалков «А что у вас?», Я.Аким «Неумейка», Д.Родари «Какого цвета ремёсла?», П.Бажов «Серебряное копытце», М.Пожарова «Маляры», Ю.Тувим «Всё для всех» <u>Игры:</u></p>	<p>1. «Найди отличия» 2. «Что общего и чем отличаются» Беседа на тему: «Кем бы ты хотел работать и почему» «Что лишнее и почему?» Продавец, товар, грузчик, кассир. Врач, больной, медсестра,</p>	<p>«Воспитатель» муз. О.Поляковой Утренник «Международный женский день – 8 Марта» «Моя мама лучше всех» Упражнение «Дело было вечером...». «Весёлые музыканты» Массаж носа</p>	<p>Игра «Угадайте, что я делаю» Цель: закрепление знаний о профессиях. «Все работы хороши» ОРУ «Дворники» (с гимнастической палкой). Игра «Угадай, кому это нужно?». П/игра «Найди себе пару». Спортивное развлечение</p>
---	--	---	--	---

		<p>1. Лото «Кому что нужно?» 2. «Назови профессию» 3. «Кто где работает?» 4. «От каких профессий произошли фамилии?» (Столяров столяр и др.) 5. «Скажи по другому» <u>Моторика:</u> 1. «Продавец – покупатель» - чудеса из бумаги. Делаем кошельки для игры в магазин методом оригами. 2. «Слесарь – сборщик» - делаем из проволоки «детали машины»: 2 прямоугольника, 2 круга и собираем «машину» из</p>	<p>массажист.</p>	<p>«Труба». Динамическое упражнение «Злой волшебник». Пальчиковая игра «По клавишам стучу». Подвижная игра «Кто быстрее?».</p>	<p>посвящённое «Международному женскому дню – 8 Марта» «У мамы руки золотые» Упражнение «Дело было вечером</p>
--	--	---	-------------------	--	--

		<p>деталей.</p> <p>3. «Учитель» - вылепить буквы из пластилина или выложить из полосок бумаги, полученных путём обрывания.</p>			
2	<p><b>Тема «Весна»</b></p> <p>представления о весне ее приметах, активизировать словарь по теме ( весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, подснежник, мамы-мачеха, мимоза, фиалка, трава; чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый;</p>	<p>Словарь наречий: холодно, тепло, солнечно, ярко, светло, красиво.</p> <p>Антонимы: прозрачный - мутный, сильный - слабый, быстрый - медленный.</p> <p>Словообразование: сложные слова (первоцвет, ледоход). Подбор родственных слов: весна, луч.</p> <p>Многозначность: луч.</p>	<p>Игры на восприятие цвета, формы, размера: Весенние звуки (капель, крики птиц, ручей журчит).</p> <p>Проблемные вопросы: почему весна приходит после зимы, а не после осени? Объясни значение выражений: лед тронулся; первая ласточка.</p>	<p>«Весна»</p> <p>Динамическое упражнение «Птицы в скворечнике».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ласточка».</p> <p>Ритмическая игра «Часы».</p> <p>Песня о весне (по выбору).</p> <p>Подвижная игра «Займи скворечник».</p>	<p>«Весеннее пробуждение природы»</p> <p>ОРУ «Весна, весна на улице».</p> <p>Игра «Подбери маму малышам».</p> <p>Подвижная игра «Зайчиха и зайчата», «Скворцы и кошки».</p> <p>Упражнения: «Весенняя зарядка», «Весна».</p> <p>Игра «Лесной реполох».</p>



	<p>наступать. Таять, пригревать, капать, появляться. Течь, грохать, набухать, расцветать,)          Совершенствовать грамматического строя речи (образование однокоренных слов).</p>				
3	<p><b>Тема «Семья»</b>          Состав семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, братья,</p>	<p><u>Игры:</u> 1. Какая твоя мама?» 2. «Назови</p>	<p>1. «Найди отличия»          2. «Кто лишний и почему?»</p>	<p>Развивающая игра «Кто назовёт больше действий».</p>	<p>«Полюбуйтесь, мамы, на нас - дошколят».          Развивающая игра</p>

<p>сёстры и др.) Знание своего адреса, своего полного имени, своего возраста, полных имён и фамилий родителей, их профессии и места работы. Воспитание уважения к труду родителей. Старшие и младшие члены семьи. Взаимоотношения детей в семье, забота о младших, чуткое отношение к старшим; помощь взрослым в быту.</p>	<p>ласково» 3. «Назови отчества женщин и мужчин» 4. «Кто из этих людей твои родственники?» 5. «Назови профессию» 6. «Золушка» С/р <u>Игры:</u> 1. «Семья» <u>Чтение:</u> А.Аким «Бабушка болеет» Л.Квитко «Бабушкины руки» В.Осеева «Сыновья» Нанайская сказка «Айога» <u>Загадывание и отгадывание загадок. Объясни пословицы.</u> (При солнышке – тепло, при матери – добро. Вся семья вместе – так и душа не на месте. И т.д.) <u>Моторика:</u> 1. Выложить из спичек фигуры. (изображения посуды, мебели и др.) 2. «Комната» - выкладывание из палочек «жилой комнаты» 3. Бельевые прищепки. (прищеплю прищепки ловко я на мамину верёвку)</p>	<p>3. «У кого какой шарик?» Игры на восприятие: какое выражение лица у наказанного мальчика, у играющей девочки и т.д. Проблемные вопросы: как сделать грустного человека веселым, ленивого трудолюбивым?</p>	<p>Подвижная игра «Помощники». Игра «Полюбуйтесь, мамы, на нас - дошколят».</p>	<p>«Кто назовёт больше действий». Подвижная игра «Помощники».</p>
--	--	---	---	---

4	<p><b>Тема:</b> <b>«Перелётные птицы»</b> Узнавание птиц на картинках. Вспомнить с детьми, какое сейчас время года, какие изменения произошли в природе, почему птицы возвращаются в тёплые края после зимы; назвать птиц, которые улетают на юг. Почему они называются</p>	<p><b>Чтение:</b> 1. А.Барто «Лебединое горе» 2. Е.Благинина «Улетают, улетели» (заучивание) 3. А.Барто «Перед отлётом» 4. П.Снегирёв «Скворец» 5. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» 6. Ц.Гаршин</p>	<p>1. Ди «4 лишний» Цель: развитие логических форм мышления. 2. «Узнай птиц по силуэту» 3. «Найди отличия» (предлагаются 2 сюжетные картинки по сказке «Гуси лебеди»</p>	<p>«Скворушка прощается» «Птицы» Динамическое упражнение «Птицы скворечнике». Пальчиковая гимнастика «Ласточка». Ритмическая игра «Часы». Массаж шеи. Песня о весне (по</p>	<p>Игра «Перелёт птиц» Цель: закрепление знаний о перелётных птицах, ориентировка в пространстве. «Путешествие лягушки» ОРУ «Цапли». Упражнение «Мы уточки». Подвижная игра «Птицелов». Игра малой подвижности</p>
---	---	---	--	---	--

перелётными.	<p>«Лягушкапутешественница»</p> <p><u>Пересказ:</u></p> <p>1. И.СоколовМикитов «Улетают журавли»</p> <p>2. Г.Скребицкий «Первыми тронулись в путь»</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>1. «Улетают – не улетают» 2. «Кто как кричит?»</p> <p>3. «Телефон» (родствен. слово, признаки, действия)</p> <p>4. «Скажи подрутому» (смелая – храбрая, отважная) 5. «Узнай по описанию»</p> <p><u>Моторика:</u></p> <p>1. «Маленький художник» - обводка трафаретов птиц из папиросной бумаги, штриховка, закрашивание по заданию (закрасить клюв, хвост; заполнить точками голову; остальное заштриховать линиями сверху вниз)</p> <p>2. «Чудесное дерево» - заполнение объёма трафарета птицы пластилином по методу цветной мозаики. 3. «Поможем птицам» - сортировка рисовой и гречневой крупы.</p>	4. «Что лишнее и почему?» 5. «Разрезные картинки» - собрать картинку с изображением птицы из 10-12 частей.	выбору). Подвижная игра «Займи скворечник».	«Уточки».
<b>Апрель</b>				

1	<p><b>Тема « Мебель»</b> Мебель в групповой комнате, дома. Названия видов мебели, её составных частей, назначение. Различать мебель: кухонную, столовую, гостиную, мебель для спальни. Где и кем изготавливается</p>	<p><u>Д/и и С/р игры:</u> 1. «Угадай по описанию» 2. «Кто больше» 3. «Телефон» 4. «Кому что нужно?» <u>Чтение:</u> Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?» Ю.Тувим «Всё для</p>	<p>1. «Подбери картинку» (мебель, электробытовые приборы) Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)</p>	<p>«Лягушки и журавлики» муз. О.С.Боромыковой «Новоселье» Упражнение «Песня сороки». Массаж рук «Строим дом». Динамические упражнения «Гости».</p>	<p>Игра с мячом «Назови мебель» Цель: закрепить названия мебели. Игра «Что стоит у нас в квартире». Пальчиковая гимнастика с мячомёжиком. Игра «Расставим мебель».</p>
---	--	--	---	--	--

	<p>мебель.</p>	<p>всех» С.Маршак «Откуда стол пришёл?!» <u>Моторика:</u> 1. Выложить из спичек фигуры (табурет, окно, кровать) и выучить стихи: а) На табуретке сидят за столом, и без неё неуютен наш дом. б) Поставим в спальню мы кроватку, и спать на ней мы будем сладко. в) В комнате нашей большое окно, вижу лужайку я из него. 2. «Комната для кукол» - выкладывание из палочек «жилой комнаты» 3. «Вижу руками» - определение на</p>	<p>2. «Чего не стало?» 3. «Что изменилось?» 4. «Запомни и назови». 5. «Что лишнее и почему?»</p>	<p>«Танец с погремушками».</p>	
--	----------------	---	--	--------------------------------	--

		ощупь материала, из которого делают мебель (дерево, железо, пластмасса, солома, прутья)			
--	--	--	--	--	--

2	<p><b>Тема «Космос»</b> Закрепить знания детей о космосе, о космонавтах. Знать, что 12 апреля отмечается День космонавтики, имя первого лётчика-испытателя. Юрий Гагарин, галактика, комета, созвездие, скафандр и т.д.; взлетать, падать; звёздный, лунный, солнечный, космический, межпланетный.</p>	<p><b>Игры:</b> 1. «Сосчитай до пяти» (один искусственный спутник) 2. «Скажи наоборот» 3. «Где какой?» (на земле – земной и т.д.) 4. «Какое слово не подходит?» (слова родственники) 5. «Добавь нужное слово» Загадывание и отгадывание загадок. <b>Чтение:</b> М.Бул «Солнце», «Почему солнце всходит и заходит?», «Космические станции» Р.Скейчел «Искусственные</p>	<p>1. «Найди отличия» 2. «Что лишнее и почему?» 3. «Найди две одинаковые ракеты» Загадки Игра «Найди отличия». «Подскажи словечко» Словарь глаголов: прилуняться, отражать, приземляться, падать. «Найди 2 одинаковые ракеты».</p>	<p>Тематическое развлечение посвящённое Дню Космонавтики. «Будем космонавтами!» Упражнение «Будем космонавтами» «Танец звёзд» Подвижная игра «Замри». Динамическое упражнение «Строим звездолет» Марш Голосовое упражнение «Радиоволны»</p>	<p>Спортивное развлечение посвящённое Дню Космонавтики  «Юные космонавты» ОРУ «Космические мотивы» Игра на внимание «Наши инопланетяне» Подвижная игра «Земляне и инопланетяне» Развивающая игра «Сложи квадрат»</p>
---	--	--	--	---	--

		<p>спутники» <u>Изобразительная деятельность:</u> Аппликация «Космический корабль»</p>			
--	--	--	--	--	--

3	<p><b>Тема: «Рыбы»</b>  Познакомить детей с названиями рыб, их особенностями, строением и средой обитания. Упражнять детей в употреблении притяжательных прилагательных «Рыбья, -е, -и», формировать навыки словообразования и употребления существительных с увеличительными суффиксами –ище, ища.</p>	<p>Дидактические игры:  «Четвертый лишний»,  «Договори названия рыбы».  «Составь предложение»,  «Один-много»,  «Назови первый и последний звук в слове».  Рисование рыб.  Лепка «Разные рыбы».  Конструирование рыб из палочек и тесьмы.  Заучивание стихотворения «Рыба-меч», чтение сказки «Пощучьему велению».</p>	<p>Игры на восприятие цвета, формы, размера:  Проблемные вопросы: почему рыбы плавают, почему не могут жить на суше? Объясни значение выражений: нем как рыба.  Классификация: морские, речные, аквариумные.  Игры на восприятие цвета, формы и размера: узнай предмет по его части.  4-й лишний.</p>	<p>«Наш весёлый счёт»  дыхательная гимнастика.  Считать на одном дыхании с динамикой.  Артикуляционное упражнение «Рыбка».  «Прогулка по берегу моря»  «Наша горка»  Развивать верхнюю певческую позицию, петь глиссандо. «Тень – тень – потетень»  работать над характером исполнения, артистичностью</p>	<p>1. Упражнение «Рыбка»  2. Игра «Рыбак и рыбка»  3. «Наш весёлый счёт»  дыхательная гимнастика.  Считать на одном дыхании с динамикой.</p>
4	<p><b>Тема «Комнатные растения. Цветы»</b> Названия цветов (садовых, полевых, комнатных и др.), их строение: корень, стебель, листья, цветы, бутон...; влаголюбивые, теневыносливые, светолюбивые. Способы размножения. Уметь ухаживать за растениями.</p>	<p>Экскурсия в оранжерею (наблюдение и уход за комнатными растениями)  Игры:  1. «Запомни и повтори»  2. «Подбери признак»  3. «Что лишнее и почему?»  4. «Что изменилось?»  5. «Узнай по описанию»  6. «Ботаническое лото»  Чтение: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  В. Катаев «Цветик – семицветик»  О. Буцень «О чём рассказала</p>	<p>«Продолжи ряд»  (по цвету).  Игра «Сложи картинку и назови, что получилось»  (лесные, полевые цветы).  Игры на восприятие: подбери цветок к цветовым символам; что изменилось?  4-й лишний: цветы - деревья; садовые - полевые цветы.</p>	<p>«Кактус» муз. М. Протасова  «Подскажи словечко»  «Чем отличаются слова» (развивать слуховое внимание).  «Назови звук»  Пальчиковая гимнастика  «Пальчики кивают».</p>	<p>Упражнение «Цветы»  Цель: закрепление Названий комнатных цветов.  Обследование «Отгадай загадки»  Артикуляционные упражнения «Ветер», «Вьюга», «Игра с ежом».  П/игра «Кто быстрее посадит цветы»  Игра «Собери букет»  Пальчиковая гимнастика «Пальчики кивают».</p>



		герань» Г.Горбовский «Кактус» <u>Изобразительная деятельность:</u>			
--	--	---	--	--	--

		Рисование «Сансевьера» (карандашами), «Фиалки» (красками) Аппликация «Кактус»			
<b>Май</b>					
1					

2	<p><b>Тема «День Победы»</b> Значения слов и словосочетаний «Ветеран», «победа», «подвиг», «героический поступок», орден, медаль, салют, иллюминация, блокада, фашисты. Праздничный, торжественный, парадный, украшенный, сражаться, освободить, звучать.</p>	<p>Экскурсия к мемориалу «Защитникам Родины» <u>Чтение:</u> С.Алексеев «первый ночной таран», «Дом» А.Твардовский «Рассказ танкиста» А.Митяев «Мешок овсянки» <u>Д/и и с/р игры:</u> 1. «Скажи дальше» 2. «Скажи иначе» (смелый) 3. «Семейка слов» (герой, защита) <u>Моторика:</u> 1. Лепка «Пограничник с собакой» 2. Аппликация «Букет»</p>	<p>Пиктограмма (по А.Р.Лурия). Ребенку предлагается лист чистой бумаги и карандаш. Инструкция: запомни названные слова; для облегчения запоминания делай на бумаге зарисовки к каждому слову. Слова: защитник, война, салют, праздник, ордена.</p>	<p>Развлечение «День Победы» Логоритмическое упражнение «Парад». П/игра «Построй крепость». Игра малой подвижности «Внимательный разведчик». «Донеси пакет».</p>	<p>Развлечение «Бравые солдаты» Цель: развитие ОВД, воспитание патриотизма. «Хотим под мирным небом жить!» Логоритмическое упражнение «Парад». ОРУ «Солдаты». П/игра «Построй крепость». Игра малой подвижности «Внимательный разведчик».</p>
3	<p><b>Тема «Насекомые»</b> Называть и различать насекомых, знать внешние признаки, их строение. Куколка, жужжание, сбор мёда, рой. Уметь составлять описательные рассказы о насекомых.</p>	<p>Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов, насекомых. <u>Игры:</u> 1. «Узнай по описанию» 2. «Соберём букет» 3. «4 лишний» 4. «Что где растёт?» 5. «Отгадай цветок по звуку, по слогу» 6. Лото «Цветы цветут» 7. «Кто где живёт?» (насекомые) 8. «Кто как передвигается?» 9. «Подбери признак» <u>Чтение:</u> А.К.Толстой</p>	<p>Игры на восприятие цвета, формы, размера: Весенние звуки (капель, крики птиц, ручей журчит). Проблемные вопросы: почему весна приходит после зимы, а не после осени? Объясни значение выражений: лед тронулся; первая ласточка. Классификация: летающие, ползающие,</p>	<p>«Весна» Динамическое упражнение «Птицы в скворечнике». Пальчиковая гимнастика «Ласточка». Ритмическая игра «Часы». Песня о весне (по выбору). Подвижная игра «Займи скворечник». «Муха - Цокотуха» Упражнение «Муха - Цокотуха» с колечками».</p>	<p>«Весеннее пробуждение природы» ОРУ «Весна, весна на улице». Игра «Подбери маму малышам». Подвижная игра «Зайчиха и зайчата», «Скворцы и кошки». Упражнения: «Весенняя зарядка», «Весна». Игра «Лесной переполох». «На лужайке» ОРУ «Бабочки» Пальчиковая гимнастика «Пчела». Подвижная игра «Мотылёк»,</p>

		<p>«Колокольчики» Е.Благи́нина</p>	<p>организованные. Игры на восприятие цвета, формы и размера: узнай предмет по его части. 4-й лишний:</p>	<p>Подвижная игра «Спрячься от паука!». Подвижная игра «Фонарик».</p>	<p>«Весёлые пчёлы». Развивающая игра «Сложи насекомое». Игра «Подбери бабочку к цветку».</p>
		<p>«Черёмуха», «Одуванчик» Е.Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки» Л.Квитко «Жучок» В.Бианки «Приключения муравьишки» И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» <u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование: «Цветы» (по выбору) разными способами. Кляксография «Стрекоза» Аппликация «На зелёной полянке», «Бабочка» Оригами «Цветы».</p>	<p>насекомые-птицы. Объясни значение выражения: тружусь как пчелка.</p>	<p>Чистоговорки.</p>	

4	Повторение пройденного («Звук», «Согласный», «Гласный», «Буква», «Слог», «Слово», «Предложение», звукослоговой анализ слов) Индивидуальные занятия по определению уровня речевого развития детей в области «Речевое развитие»	Обследование	Обследование	Обследование	Обследование
---	--	--------------	--------------	--------------	--------------

План совместной работы учителя-логопеда, воспитателей и профильных специалистов  
(подготовительная к школе группа)

Неделя	Логопед	Воспитатель	Психолог	Муз. руководитель	ФиЗО
Сентябрь					
1	Индивидуальные занятия по определению уровня речевого развития детей в области «Речевое развитие»	Обследование	Обследование	Обследование	Обследование
2	Индивидуальные занятия по определению уровня речевого развития	Обследование	Обследование	Обследование	Обследование

детей в области «Речевое развитие»				
------------------------------------	--	--	--	--

3	<p>Тема: «Осенняя ярмарка. Сад-огород»</p> <p>Предметный словарь: урожай, овощи, фрукты, ягоды, огород, грядки, сад, экзотические фрукты, садовод.</p> <p>Словарь признаков: цвета (оттенки), формы, вкус.</p>	<p>Расширение представлений об овощах, месте их произрастания. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Рассказы «Огород», «В саду» с обучением составления простых предложений по вопросам. Сюжетнодидактические игры: «Магазин фруктов и овощей», «Летние заготовки». Дидактические игры: «Украшь слово», «Отгадайка», «Кузовок». Пальчиковые гимнастики «Фрукты», «Огород», «Слива». Определение свойств овощей и фруктов (по цвету, форме, запаху) с помощью символов. Сравнение величины предметов по их трафаретам. Чтение рассказа «Косточка» Л.Н.Толстого. Раскрашивание овощей и фруктов. Лепка «Фрукты»</p>	<p>1. Игра «Узнай на ощупь» (развитие восприятия, тактильной памяти)</p> <p>2. «Обведи и вырежи» (развитие мелкой моторики)</p> <p>3. Упражнение «Определи на вкус» (развитие вкусовой памяти)</p> <p>4. «Коробочка с запахами» (развитие обонятельной памяти)</p> <p>5. Игра «Что ты любишь» (развитие внимания и интереса к самому себе и своему имени)</p> <p>6. Составление загадок-описаний</p> <p>7. «Быстро найди и собери» (развитие внимания, быстроты внимания)</p> <p>8. Продолжи ряд</p> <p>9. Упражнение.</p>	<p>Пение «Огород», муз. В. Карасевой.</p> <p>Слушание музыки «Огороднаяхороводная», музыка Т. Ломовой. Пение «Осень», муз. А.Арутюнова, «Осенний лес» муз. В. Иванникова</p> <p>Танец «Осенние дорожки»</p> <p>Логоритмика «Посмотри как плачет дождь»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Осень золотая», подвижная игра «Ветер и желтые листочки», подвижная игра с речевым сопровождением «Улетают журавли»</p>
4	<p>Тема: «Откуда хлеб пришел»</p> <p>Глагольный словарь: - Что делают с зерном? (Сеют, выращивают, убирают, мелят)</p>	<p>Расширение представлений о пшенице, ржи их произрастания. Просмотр мультимедийного фильма о хлебе. Беседа о хлебе, его пищевой ценности. Классификация хлебобулочных</p>	<p>1. Игры «Что может быть потом», «Дорисуй вторую половину», «Шнуровка», «Запомни, сосчитай, нарисуй»</p> <p>2. «Что не так?» (развитие зрительной</p>	<p>Музыкальная игра «Сеяли девушки», обр. И. Кишко.</p> <p>Музыкальноритмические движения «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); пение «Блины» р.н.п</p>	<p>Комплекс ОРУ «Это осень», игра малой подвижности «Осень наступила», подвижная игра с речевым сопровождением «Хлебушко»</p>

<p>Словарь признаков: Хлеб (какой?) – ржаной, пшеничный, мягкий, черствый, вкусный... Словарь предметный:</p>				
---	--	--	--	--

	<p>хлебобулочные изделия, урожай, бутерброд, каравай, зерно, колосья, комбайнер, пекарь.</p>	<p>продуктов. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Чтение сказок «Теплый хлеб» К. Паустовского; «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. «Разучивание стихотворения Ю. Ждановской «Нива». Разучивание пословиц о хлебе («Каша матушка наша, а хлеб ржаной – он отец родной», Хлеб всему голова! и др.). Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница». Пальчиковая гимнастика «Хлеб». Заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи». Рассматривание репродукции</p>	<p>памяти) 3. Игровое упражнение «Пальчикиузнавальчики» (развитие памяти, тактильных ощущений)</p>	<p>«Колобок», муз. Струве, логоритмика «Каравай»</p>	
--	--	---	--	--	--

		картины И.Шишкина «Рожь». Аппликация «Колосок». Драматизация «Пряник и колосок» В.А. Сухомлинского.			
Октябрь					

1	Тема: «Надо осторожным быть...» (пожарная безопасность) Беседа о правилах пожарной безопасности, об осторожном обращении с огнем, о нелегкой и опасной профессии пожарного – укротителя огня.	Игры: «Хлопни в ладоши». «Будь внимателен!», «Запомни это номер!» «Придумай пожаробезопасную историю», заучивание загадок и стихотворений. Экскурсия в ПОЖдепо; Рисование	1. «4 лишний» 2. «Цвет и форма» Цель: развитие восприятия цвета и формы. 3. «Найди отличия» 4. «Отгадай загадки» 5. «Что пропало?» 6. «Вопросы на засыпку».	«Тили-бом!» речевая игра А.Якушев, О. Буйновская «Песенка про пожарную машину»	Развлечение «Юные пожарные» -Пройти по мостику. - Проползти по скамейке. -Попасть мешочком в цель. -Залезть по лесенке наверх. -Отбить мяч об пол и поймать.
---	---	---	---	--	--

		плакатов о пожарной безопасности «Не играй с огнем!» Просмотр мультфильма «Кошкин дом»			
--	--	---	--	--	--



2	<p>Тема «Осень. Одежда. Головные уборы » Предметный словарь: названия верхней одежды, нижнего белья, летней, зимней, демисезонной одежды, детской, взрослой; названия обуви, головных уборов. Профессии: ткачиха, портной, закройщик, швея, модельер, обувщик, сапожник. Ткани и материалы для одежды, обуви, г/уборов: шелк, ситец, драп, лен, фетр, кожа, мех, замша... Детали одежды: капюшон, рукав, манжет, воротник, карман, молния, петля. Глагольный словарь: надевать (что?), одевать (кого?), шить, стирать, кроить, чинить, зашивать, гладить, мыть, шить, ремонтировать, чистить, обувать, зашнуровывать.</p>	<p>Расширение представлений об одежде и обуви с выделением их свойств. Дифференциация одежды и головных уборов. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Отгадывание и загадывание загадок по теме. Составление рассказа-описания «Магазин одежды» Дидактическая игра «Одень куклу». Дидактические игры: «Ателье», «Швейная фабрика», «Одежда для кукол». Игра на согласование речи с движением «В шапочках жёлтых мы стали цыплята...» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Дорисовывание предметов одежды. Апликация «Украсим рукавичку». Лепка из</p>	<p>1.Заштрихуй правую, левую (рукавичку). 2. «Цвет и форма» Цель: развитие восприятия цвета и формы. 3.«Рассеянный Антошка» (развитие мышления, памяти)</p>	<p>Логопедические распевки «Брюки», «Платья» Музыкальноритмические движения «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера.</p>	<p>Комплекс ОРУ «Поход», игровое упражнение «Забавные шляпы», подвижная игра с речевым сопровождением «Что купили в магазине»</p>
---	---	--	---	--	---

	<p>Классификация одежды. Признаки: ситцевый, льняной, полотняный, шелковый, шерстяной, кожаные, фетровая, шерстяная,  меховая, шелковый, спортивная, сменная, зимняя, демисезонная.</p>	<p>соленого теста «Туфельки для Золушки». Чтение сказок Ш.Перро «Кот в сапогах», «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Драматизация</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p>русской народной сказки «Рукавичка».</p>			
--	--	---	--	--	--

3	<p>Тема «Дом. Мебель» Предметный словарь: классификация мебели (детская, спальная, школьная, кухонная). Профессии (лесоруб, пильщик, столяр, полировщик, сборщик). Ножка, крышка, подлокотник, спинка, дверца, сиденье, кресло, диван, кровать, шкаф, комод, шифоньер, тумбочка, стол, стул, табуретка, стеллаж. Глагольный словарь: пилить, строгать, полировать, собирать, мастерить, чинить, вытирать, расставлять Словарь признаков: мягкий, удобный, красивый, кожаный, вместительный, полированный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, жесткий, комфортный, обеденный, письменный, двуспальная, односпальная, раскладной</p>	<p>Просмотр презентации «Из истории жилища». Дифференциация понятий «жилище» «дом», «квартира». Повторение частей дома, предназначения комнат. Загадывание загадок по теме. Дидактическое упражнение «Для того чтобы...» Просмотр презентации «Строительные профессии». Дидактическая игра «Архитектор». Составление творческих рассказов по плану «Дом моей мечты». Пальчиковая гимнастика «Дом». Конструирование домов из деревянного конструктора. Драматизация сказки С.В. Михалкова «Три поросенка». Расширение представлений о старинной и современной мебели. Обогащение словаря по теме с усвоением умения словообразования</p>	<p>1. Упр. «Четвертый лишний». 2. Игра «Да нет».</p>	<p>Разучивание попевки «Наш дом» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина. Слушание аудиозаписи «Кошкин дом» С. Маршака. Логопедические распевки «Стул», «Кто живет в квартире» муз. Бодраченко Ритмическая игра «Молотки»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Новоселье», игровое упражнение «Погрузи мебель в машину», подвижная игра с речевым сопровождением «Очень скоро...»</p>
---	--	---	--	--	---

		<p>и словоизменения. Пальчиковая игра «Мебель я начну считать». Физминутка «Утром в магазин пойдем, мебель там приобретем». Расстановка мебели на макете (ориентировка в пространстве).</p>			
--	--	---	--	--	--

		Конструирование мебели с использованием модулей и конструктора. Чтение стихотворения «Зеркало в витрине» И. Токмаковой. Слушание сказки Л. Левина «Сундук»			
--	--	--	--	--	--

4	<p>Тема «Лиственные деревья. Грибы»</p> <p>Предметный словарь: белый гриб, поганка, подберезовик, лисички, подосиновик, рыжики, шампиньоны, опята, маслята, грузди, мухомор</p> <p>Словарь признаков: грибной, лесные, соленые, сушеные, жареные, маринованные.</p> <p>Глагольный словарь: что делаем с грибами (ищем, срезаем, чистим, варим, жарим, солим, маринуем)</p>	<p>Рассматривание предметных картинок с изображением деревьев и кустарников.</p> <p>Наблюдение за деревьями во время прогулок.</p> <p>Игра на согласование речи с движением «Ветер дует нам в лицо...».</p> <p>Загадывание, отгадывание загадок о деревьях, грибах и ягодах.</p> <p>Дыхательная гимнастика «В лесу».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «За ягодами»</p> <p>Экскурсия в осенний парк (ориентировка в пространстве).</p> <p>Дидактические игры «Съедобный – несъедобный»</p> <p>«Четвертый лишний», «Найди по описанию».</p> <p>Чтение стихотворения М. Волошин. «Осенью».</p> <p>Чтение сказки «Война грибов с ягодами» В.И.Даля.</p> <p>Драматизация сказки «Под грибом»</p> <p>Рисование</p>	<p>1.«Вставки».</p> <p>2.«Расположи в указанном порядке».</p> <p>3. «Четвертый лишний».</p> <p>4.Игра «Топаи - хлопай».</p>	<p>Слушание «Осень», муз. Ан. Александрова.</p> <p>Пение «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Хоровод «На горето калина» рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.</p> <p>Массаж «По грибы»,</p>	<p>Комплекс «Как хорошо, как весело...», подвижная игра с речевым сопровождением «По грибы», игра малой подвижности «Мухомор»</p>
---	--	---	---	---	---

		«Лесная полянка». Лепка «Кисть рябины».			
--	--	---	--	--	--

		Обучение детей технике оригами «Мухомор». Аппликация из осенних листьев.			
Ноябрь					

1	<p>Тема «Домашние животные»</p> <p>Предметный словарь: названия животных и их детенышей; стадо, пастух, ферма, конюшня, коровник, свинарник, конура, сено, трава, луг, овес, пойло, конюх, телега, груз, корм, туловище, рога, грива, копыта, вымя, молоко.</p> <p>Глагольный словарь: пасутся, щиплют, жуют, ржет, хрюкает, мычит, блеет, мяукает, лает, скачет, перевозит, сторожит, охотится, кусается, бодает, лягает, царапается.</p> <p>Словарь признаков: сторожевая, охотничья, пожарная, злая, санитарная, рогатая, лохматая, бодливая, домашняя, породистая...</p>	<p>Расширение представлений о домашних животных.</p> <p>Домашние животные и их детеныши.</p> <p>Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.</p> <p>Сравнение животных по цвету, размеру.</p> <p>Конструирование из геометрических фигур «Котенок и щенок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Повстречались два котенка».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Мычит корова на лугу».</p> <p>Дидактические игры «Назови детеныша», «А кто у вас».</p> <p>Подвижная игра «Лохматый пес».</p> <p>Раскрашивание домашних животных. Лепка «Такса».</p> <p>Рисование «Котенка».</p> <p>Чтение рассказа А. Раскина «Как папа укрощал собачку». Чтение сказки П. Ершова «КонекГорбунок», А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).</p> <p>Просмотр мультфильма</p>	<p>1. Упр. «Угадай животное».</p> <p>2. «Простые аналогии»: собака-кость...</p> <p>3. Упр. «4 лишний»</p>	<p>Разучивание попевок «Конь», муз. Е. Тиличевой. «Котя-коток», муз. В. Карасевой.</p> <p>Логопедические распевки «Козлята», музыкальная пальчиковая гимнастика «Корова», «Конь»</p> <p>Речевая игра «Играет кот на скрипке»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Щенячий футбол», подвижная игра «Веселая собачка», подвижная игра с речевым сопровождением «Котята», игра малой подвижности «Кошка»</p>
---	--	--	---	--	--



		«Котенок по имени Гав» Г.Б. Остера.			
2	Тема: «Перелётные птицы»	Закрепление понятия	1. Д/и «4 лишний» Цель: развитие	Разучивание попевки	Комплекс ОРУ «Перелетные птицы»,

<p>Предметный словарь: утки, гуси, лебеди, журавли, ласточки, грачи, скворцы, кукушки, жаворонок, гнездо, стая, клин, вереница, поодиночке. Глагольный словарь: летать, улетать, прилетать, ходить, курлыкать, гоготать, кружить, махать. Словарь признаков: быстрые, проворные, перелетные, утиная, голосистые, гусяная, быстроскрылые, дикие, дружные, заботливые, журавлиная, лебединая</p>	<p>«Перелетные птицы». Сравнение зимующих и перелетных птиц. Составление рассказа по опорным картинкам «Почему птицы улетают на юг?». Разгадывание и отгадывание загадок о птицах. Пальчиковая гимнастика «Птицы перелетные в стаи собираются». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Создание схематических образов птиц из геометрических фигур. Решение математических задач (На дереве сидело пять ворон... По небу летело десять уток...). Игра «Найди, где спряталась птичка?» (ориентировка в пространстве). Чтение стихотворения «Птичка» П. Соловьева. Чтение сказок Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»,</p>	<p>логических форм мышления. 2. «Узнай птиц по силуэту» 3. «Найди отличия» (предлагаются 2 сюжетные картинки по сказке «Гуси лебеди» 4. «Что лишнее и почему?» 5. «Разрезные картинки» - собрать картинку с изображением птицы из 10-12 частей.</p>	<p>«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Музыкальная игра «Журавель», укр. нар. песня. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой. Пение «Скворушка» муз. Попатенко</p>	<p>подвижная игра «Лебеди и гуси», подвижная игра с речевым сопровождением «Цапли», игра малой подвижности «Ловушки»</p>
--	--	---	---	--

		<p>«Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен. Обучение детей технике оригами «Ласточка». Рисование «Гадкий утенок» по прочитанной сказке. Объемная аппликация «Птичка».</p>			
--	--	--	--	--	--

3	Тема: «Звери наших лесов» Предметный словарь: звери, медведь, лиса, волк, заяц, белка, еж Берлога, нора, дупло.	Расширение представлений о жизни диких животных, подготовке к зиме. Обогащение	1. Упр. «Угадай животное». 2. «Простые аналогии»: мёдмедведь; ёжиголки; лось-рога.	Разучивание попевки «Зайка», музыка Ю. Слонова. Танец «Танец медведя и медвежат»	Комплекс ОРУ «В зоологическом саду», подвижная игра «Забавные лисята», подвижная игра с речевым
---	---	---	---	--	---

Глагольный словарь: добывать, прыгать, рыскать, прятаться, охотится, рычать, выть, учить, охранять, притаиться, пищать, подкрадываться. Словарь признаков: лохматый, косматый, пушистый, сильный, хитрый, колючий, быстрый, ловкий, бурый, зубастый, неуклюжий, косялапый, куцый, красивый, острые, полосатый, могучий, гибкий, неповоротливый, осторожный, хищный.	активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки». Физминутка «Медвежата». Дыхательная гимнастика «Волки». Дидактическая игра «Назови детеныша». Аппликация «Заяц» из кружков бумаги. Рисование по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц». Лепка по мотивам русской народной сказки «Три медведя». Счет животных. Слушание аудиозаписи: «Голоса природы — дикие животные». Чтение сказки Ф. Зальтена «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.	3. Игра «Сложи картинку». «Нелепицы», «Чет вертый лишний». 4. Работа над содержанием загадок.	(«Медведь», муз. Г. Галинина). Подвижные игры «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы». Логоритмика «Белка на тележке» Пальчиковая игра «Зайка», «Звери»	сопровождением «У всех своя зарядка», игра малой подвижности «У белки в дупле»
--	---	---	--	--

4	<p>Тема: «Осень» Осень: ранняя, золотая (золотые листья, разноцветные листья, багряный убор. Породы деревьев: лиственные и хвойные. У дерева есть корень, ствол, ветки, листья (крона). Листья появляются из почек весной. Осенью листья вянут, желтеют, опадают. Когда осенью листья опадают – листопад. У сосны, ели – вместо листьев колючие иголки – хвоя. Уметь отличать дерево от кустарника.</p>	<p>Уточнять и расширять словарь по теме «Осень» (осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозь, лес, дерево, лист, клён, дуб, осина, рябина, тополь, ясень, ель, сосна; осенний, сентябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить,</p>	<p>1. «Подбери картинку» (деревья, кустарники) Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение) 2. «Найди такой же листочек» (берёзовый, ивовый, дубовый, кленовый и т.д.) 3. «Какие листья спрятались на картинке?» 4. «Что лишнее и почему?» (дуб, рябина, осень, осина; и т.д.)</p>	<p>Слушание инструментальной музыки «Времена года» П.И. Чайковский. Пение «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p>	<p>Комплекс ОРУ «Прощай, Царица Осень!», подвижная игра «Ветер и желтые листочки», подвижная игра с речевым сопровождением «Улетают журавли»</p>
---	---	---	---	--	--

		<p>собирать, заготовливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеет )</p> <p>Проведение бесед, экскурсий, наблюдений за природой.</p> <p>Загадывание, отгадывание загадок об осенних явлениях в природе.</p> <p>Игровое упражнение «Закончи предложение» (Ли стья осенью (что делают?) желтеют, опадают. Дождю осенью моросит, идет и т.д.). Разучивание пословиц и поговорок об осени.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Лист опад». Пальчиковая гимнастика «Дождик».</p> <p>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».</p> <p>Разучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»).</p> <p>Рассматривание картины «Осень золотая» И.И. Левитана, беседа по ней.</p> <p>Аппликация из крупы «Осень</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>в лесу». Сравнивание листочков по цвету и размеру. Штриховка листочков в заданном направлении. Физминутка «Ветер».</p>			
--	--	---	--	--	--

Декабрь

1	Тема «Библиотека» Использование в речи	Лексический материал:	Игра «Сложи картинку».	Музыкальная игра «Ритмическое	Комплекс ОРУ «Путешествие в
---	---	-----------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------

<p>слов: Предметы: библиотека, библиотекарь, книги, полки, стеллажи, выставка, журналы, карточки, каталог, портреты, писатель, зал, тишина, картотека, стремянки, стихи, сказки, романы, проза, поэт, писатель, прозаик, абонемент, обложка, страницы, иллюстрации, корешок, автор, оглавление, лист...</p> <p>Действия: читать, записывать, выдавать, подбирать, советовать, выбирать, приносить, получать, сдавать, возвращать, листать, перелистывать.</p> <p>Признаки: читальный, чистый, уютный, светлый, большие, маленькие, толстые, тонкие, детские, интересные, занимательные.</p>	<p>библиотека, библиотекарь, книги, журналы, полки, картотека, карточки, каталог, писатель, поэт, стихи, сказки, обложка, страница, оглавление; читальный зал, большие, маленькие, толстые, тонкие, интересные, занимательные; читать, писать, записывать, получать, сдавать, возвращать, перелистывать; — рассказать детям о библиотеке и работе библиотекаря; — для чего людям нужны библиотеки; — рассказать о том, что нужно беречь книги, и о том, как много людей разных профессий трудятся над созданием книг; — прочитать книгу С.Маршака «Как печатали книгу»; — посетить с детьми</p>	<p>«Нелепицы», «Четвертый лишний». Работа над содержанием загадок.</p>	<p>эхо», «Звучащие стихи и сказки» Музыкально-ритмические композиции «Чебурашка», «Кот Леопольд»</p>	<p>сказку», подвижная игра «Невод и золотые рыбки», игра малой подвижности «Подскажи словечко», подвижная игра с речевым сопровождением «Рыбка золотая»</p>
---	---	--	--	---



		поселковую библиотеку.			
--	--	------------------------	--	--	--

2	<p>Тема «Зимующие птицы»</p> <p>Названия зимующих птиц (ворона, сорока, голубь, воробей, галка, сова, филин, рябчик, глухарь, куропатка, синица, снегирь, дятел, зимородок, клест)</p> <p>Действия: летать, зимовать, кормить, клевать, чирикать.</p>	<p>Расширение представлений о зимующих птицах.</p> <p>Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения.</p> <p>Порядковый и количественный счет птиц.</p> <p>Составление простых предложений по сюжетной картине</p>	<p>1. Игры: «Сравни двух птичек» (устойчивость, распределение, концентрация внимания).</p> <p>2. «Летите в свою стаю» (аналитическое восприятие).</p> <p>3. Релаксационная пауза «Пение райской птички».</p> <p>4. Выложить узор из конструктора «Умный квадрат»</p>	<p>Разучивание и инсценировка песни «Птичий обед» муз. Жилинского.</p> <p>Музыкальная игра «Ворон», музыка М. Крамовой.</p> <p>Подвижные игры «Перелёт птиц», «Птички в гнёздышках», «Собачка и воробьи».</p> <p>Логоритмические распевки</p>	<p>Комплекс ОРУ «Веселые синицы», подвижная игра «Совушка», подвижная игра с речевым сопровождением «Свиристели», игра малой подвижности «Воробей, ворона, голубь»</p>
---	---	---	--	---	--

		<p>«Помощь зимующим птицам».</p> <p>Дидактические игры «Птицы», «Какие птицы прилетают к кормушке», «Четвёртый лишний», «Птицы и их детеныши».</p> <p>Отгадывание загадок про зимующих птиц.</p> <p>Заучивание считалки «Птичка – синичка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Прилетайте птички, сала дам синичке!».</p> <p>Конструирование кормушки для птиц из бросовых материалов.</p> <p>Рисование «Снегирь на ветке». Чтение рассказа Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась».</p> <p>Разучивание стихотворений В. Звягиной «Воробей», В. Орлова «Ты лети к нам, скворушка...».</p>	- дятел.	<p>«Синичка», «Ворона», «Воробьишко»</p>	
--	--	---	----------	--	--

3	<p>Тема «Хвойные деревья» Познакомить с названиями основных хвойных деревьев, с их отличиями по внешнему виду от лиственных, расширять словарный запас: крона, макушка, хвоя, ствол, ветки, шишки; признаков: хвойные, сосновый, еловый, стройная, высокая, колючая и т.д.; действий: сажать, спиливать, охранять, осыпаться, качаться.</p>	<p>Игры: «Назови ласково», «Одинного» «Посчитай», «Назови, какой, какая...», «Сосновый...что?»; «Сосновая...?», «Как назвать лес?», «Чьи плоды?», Составление описательного рассказа о дереве по плану. Логоритмика «Дует ветер нам в лицо...», «Мы пилили». Рисование хвойных деревьев,</p>	<p>1. «Найди отличия» 2. «Что лишнее и почему?» 3. «Найди две одинаковые шишки» Загадки о хвойных деревьях. Игра «Найди отличия». «Подскажи словечко»</p>	<p>Логоритмика «Ветер дует нам в лицо» Логоритмика «На опушке между елок ». Слушание музыки: «Времена года» П.И.Чайковского. Хороводная «Елочка» Пение «Елочка» муз Бетмана. Хоровод «Елочкакрасавица» муз Лукониной Ритмическая игра «Возле елочки»</p>	<p>1.ОРУ «Упражнения с еловыми шишками». 2.Дыхательное упражнение «Ветерок». 3.Упражнения. «Деревья в лесу» 4.Подвижные игры: «Найди свое дерево», «Шишки, желуди, каштаны» 5. Игра малой подвижности: «Назови дерево» (с мячом).</p>
---	---	--	---	--	---

		<p>аппликация «Дерево с шишками». Экскурсия в хвойный парк за шишками для ручного труда.</p>			
--	--	--	--	--	--

4	<p>Тема «Новогодний праздник»</p> <p>Названия зимних месяцев. Снег, мороз, иней, гололедица, узоры, снежинки, снеговик, лыжи, коньки, снежки, метель, снегопад, заносы, буря, вьюга, буран, стужа, лед, холод.</p> <p>Действия: метет, дует, завывает, падает, летит, кружится, морозит, засыпает, воет, лепят, катаются, скользят, скатываются, чистят, сгребают, скрипит, сверкает, ложится, трещит.</p> <p>Признаки: морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студеная, легкий, пушистый, блестящий, хрустящий, мокрый, сверкающий, чистый..</p>	<p>Расширение представлений о праздновании Нового года и Рождества. Закрепление знаний о зимних явлениях природы. Рассказа по теме «Новый год». Рисование «Елочка – красавица». Обучение детей технике оригами «Игрушка на елку». Проведение выставки детских работ «Мастерская Деда Мороза». Драматизация русской народной сказки «Морозка».</p>	<p>Составление сюжетных рассказов по картинке «Ёлка», «В лесу»</p> <p>Игра «Ассоциации»</p> <p>Игра «Что будет потом» (наелся снега - заболел, получил подарок и т.д.)</p> <p>Игры «Украсим ёлку к празднику», «Подарок для семьи», «Кто пришёл на ёлку»?</p>	<p>Разучивание песен «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой, «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Хорошо, что снежок пошел». Хоровод «Вальс снежинок» музыка А. Жилина.</p> <p>Музыкальная игра «А на улице мороз».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Двенадцать месяцев» С. Маршака.</p> <p>Разучивание обрядовых песен «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда...».</p>	<p>Комплекс ОРУ «В зимнем лесу», игровое упражнение «Новогодние шары», подвижная игра с речевым сопровождением «Дед Мороз», игра малой подвижности «Не урони снежки»</p>
Январь					

2	<p>Тема «Зимние забавы »          Названия зимних месяцев. Снег, мороз, иней, гололедица, узоры, снежинки, снеговик, лыжи, коньки, снежки, метель, снегопад, заносы, буря, вьюга, буран, стужа, лед, холод.          Действия: метет, дует, завывает, падает, летит, кружится, морозит, засыпает, воет, лепят, катаются, скользят, скатываются, чистят, сгребают, скрипит, сверкает, ложится, трещит.          Признаки: морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студеная, легкий,</p>	<p>Расширение представлений о зимних забавах, зимних видах спорта.          Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения.          Рассматривание картины «Зимние игры», беседа по ней. Загадывание и отгадывание загадок о зимних видах спорта.          Сравнение количества снежков, сосулек, льдинок, соотнесение с числом.</p>	<p>1. Беседа «Где рождается снег» (развитие логического мышления) 2. Нарисуй и вырежи снежинку (развитие мелкой моторики) 3. Игра «Когда это бывает?» 4. Игра «Отгадай, что я делаю» (катаюсь на лыжах, коньках, играю в снежки и т.д.)</p>	<p>Разучивание песни «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.          Музыкальная игра «Игра в снежки» муз. Смирновой, песня-танец «Саночки» муз Савельева, «Мы мороза не боимся» Ирга на внимание «Снежная баба». Фонопедическое упражнение «Мороз» М.Ю. Картушина</p>	<p>Комплекс ОРУ Веселая тренировка», подвижная игра «Найди свое место», подвижная игра с речевым сопровождением «Физкульт-Ура!», игра –эстафета «Быстрые санки»</p>
---	---	--	---	---	---

<p>пушистый, блестящий, хрустящий, мокрый, сверкающий, чистый...</p>	<p>Собирание разрезной картинке по теме «Зимние забавы». Пальчиковая гимнастика «Зимние игры». Лепка «Снеговик». Подвижная игра «Два Мороза». Разучивание стихотворения И. Суриков. «Зима».</p>			
--	---	--	--	--

3	<p>Тема «Мой поселок. Моя улица» Дом, квартира, комната, прихожая, коридор, спальня, гостиная, кухня, кладовка, этаж, подъезд, лестничная площадка, крыша, стены, подвал.</p> <p>Улица, переулок, проспект, бульвар, перекресток, дорога, тротуар, парк, сад, детская площадка, город, село, деревня, стадион, музей, театр.</p> <p>Родина, страна, Россия, Татарстан</p> <p>Одноэтажный (много-, двух-), родной, широкая, узкая, длинная, чистый, зеленый, старый.</p>	<p>Закрепление понятия «Страна», «Город», «Улица».</p> <p>Экскурсия по городу (достопримечательностями города).</p> <p>Обогащение активного словаря по теме.</p> <p>Составление рассказа «Мой двор» по вопросам.</p> <p>Повторение символов нашего государства, изучение карты России.</p> <p>Знакомить с гербом, картой области и города, объяснить, что обозначают их изображения.</p> <p>Слушание гимна РФ, гимна города.</p> <p>Рисование «Мой город».</p> <p>Конструирование из деревянного конструктора «Моя улица».</p> <p>Дидактическая игра «Экскурсия».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Город чудный, город древний».</p> <p>Объяснение поговорок «Всяко му мила своя сторона», «Человек без родины – соловей без песни», «Глупа</p>	<p>Беседа «Расскажи о своем доме», игравоспоминание «Звуки, запахи моего дома» Игра «Потерялся» Игры «Что изменилось в комнате?»;</p> <p>«Назови ласково», «Четвертый лишний», «Чего не бывает», «Безопасный дом», «Что потерялось в доме?» (развитие внимания), «Волшебный стул», «Дорисуй детали» «Что можно, а чего нельзя» – основы безопасности</p>	<p>Разучивание песен сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия».</p> <p>Слушание песни «Край, в котором ты живешь», музыка Г. Гладкова. Музыкально – ритмические движения «Полька», муз. П. Чайковского.</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Едем к бабушке в деревню», «Вместе весело шагать»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Чудесный день», игра малой подвижности «Веселые друзья», подвижная игра с речевым сопровождением «Прогулка»</p>
---	---	---	--	---	--

		та птица, которой гнездо своё не			
--	--	--	--	--	--



		<p>милу».</p> <p>Рассматривание на карте и заучивание названий рек, морей, озёр, гор, городов. Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники» . Разучивание стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края».</p>			
4	<p>Тема «Как зимуют звери»</p> <p>Предметный словарь: животные, звери, волк, волчица, лиса, лис, белка, еж, ежиха, заяц, барсук, медведь, медведица, лось, олень, рысь, пасть, клыки, морда, брюхо, шерсть, лапы, хвост, грива, кости, рога, хобот, копыта, нора, логово, гнездо, дупло, берлога, саванна, лес нападать, защищать, искать, питаться, рычать, прыгать, грызть.</p> <p>Словарь признаков: полосатый, свирепый, хищный, травоядный, всеядный, гордый, сильный, трусливый, хитрый, маленький, крупный, слабый,</p>	<p>Расширение представлений о жизни диких животных, подготовке к зиме. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки».</p> <p>Физминутка «Медвежата».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Волки».</p> <p>Дидактическая игра «Назови детеныша».</p> <p>Аппликация «Заяц» из кружков бумаги. Рисование по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц». Лепка по мотивам русской народной сказки «Три медведя».</p> <p>Счет животных.</p> <p>Слушание аудиозаписи: «Голоса природы</p>	<p>1. Упр. «Угадай животное».</p> <p>2. «Простые аналогии»: берлога-медведь; нора-ёж; логово-волк, белка-дупло.</p> <p>3. Игра «Сложи картинку».</p> <p>«Нелепицы», «Четвертый лишний».</p> <p>4. Работа над содержанием загадок.</p>	<p>Разучивание попевки «Зайка», музыка Ю. Слонова. Танец «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина).</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы».</p> <p>Пение «Разморозною зимой...»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Зимой в лесу», подвижная игра «Забавные лисята», подвижная игра с речевым сопровождением «У всех своя зарядка», игра малой подвижности «У белки в дупле»</p>

		— дикие животные». Чтение сказки Ф. Зальтена «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.			
Февраль					
1	Тема: «Транспорт» Предметный словарь: самолет, вертолет, корабль, катер, лодка, шлюпка, паром, пароход, теплоход,	Расширение представлений о транспорте. Составление описательного рассказа о	1. Игра на развитие внимания «Назови цвет». 2. Игра «Сложи картинку и назови,	Разучивание песни «Маленький кораблик» муз. В. Колесникова. Музыкальная игра «Самолеты»,	Комплекс ОРУ «Веселое путешествие», подвижная игра «Растяпа», подвижная игра с речевым

<p>парусник; автомобиль, машина, самосвал, такси, автобус, троллейбус, трамвай, метро, электричка; сани, кабина, кузов, салон, сиденье, поручни, колеса, руль, корпус, крыло, мотор, двери, фары, вагон, прицеп, пропеллер, трап, хвост, нос, корма, борт, якорь, винт, парус, палуба, трюм, Водитель, шофер, рулевой, пилот, штурман, радист, матрос, бортпроводник, Шоссе, дорога, трасса, рельсы, переход, светофор, движение, остановка, пристань, аэропорт, аэродром, порт, маршрут... Глагольный словарь: ехать, плыть, лететь, заводить, выруливать, перевозить, останавливаться, взлетать, приземляться, отчаливать, приставать, тормозить, сигналить... Признаки: легковой, грузовой, пассажирский, городской,</p>	<p>транспортном средстве по словесной инструкции. Уточнение представлений о видах транспорта. Пальчиковая гимнастика «Вертолет». Разучивание стихотворения А. Друшляка «Самолет летит красиво». Чтение энциклопедий «Все про автомобили». Конструирование «Гараж для машины». Обучение детей технике оригами «Самолет». «Рисование «Лодочка». Раскрашивание машин. Чтение рассказа А. Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль». Расширение представлений о транспорте, профессиях на транспорте. Составление сюжетного рассказа по вопросам. Подвижная игра «Мчится поезд», «Шофер». Чтение стихотворений «Шофер», «Пилот». Пальчиковая гимнастика</p>	<p>что получилось». 3. «4-й лишний»</p>	<p>музыка М. Магиденко Слушание аудиозаписи «Смелый наездник», музыка Р. Шумана. Разучивание песни «Голубой вагон» слова Э.Успенского. Музыкальная игра «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко. Музыкальноритмические движения «Лапочки – зайчики» муз Гольцовой</p>	<p>сопровождением «Машины всякие нужны», игра малой подвижности «Колеса»</p>
---	--	---	---	--

<p>международный, железнодорожный, воздушный, водный, наземный, подземный, почтовый, скорый</p>	<p>«Грузовик». Математическая игра «Веселый вагон». Аппликация «Автобус». Рисование паровоза с вагонами.</p>			
---	--	--	--	--

2	Тема «Продукты питания» классификация продуктов: молочные,	Расширение представлений о продуктах питания их	1.Игра «Топай-хлопай» 2. Игра «Какие продукты лежат	Музыкальная игра «Каравай». Попевка «Мы давно не ели»	Комплекс ОРУ «Ярмарка», подвижная игра «Горелки с
---	---	---	--	---	---

<p>мясные, рыбные, овощные, фруктовые, хлебобулочные.</p>	<p>пищевой ценности. Классификация молочных, мясных, хлебобулочных продуктов. Разгадывание и отгадывание загадок о продуктах питания. Знакомство детей с алгоритмом приготовления блюд по схематическому рисунку. Выделение понятия «напитки». Сюжетно — ролевые игры: «Магазин», «Мама готовит обед», «На кухне». Дидактическая игра «Придумай рифму» (Если мамы дома не, кто сготовит вам... ). Пальчиков ая гимнастика «Наша Маша варила кашу». Физминутка «Магазин». Разучивание стихотворения Н. Гернета и Д. Хармса «Оченьочень вкусный пирог». Конструирование из гофрированной бумаги «Конфета».</p>	<p>в шкафу, в холодильнике». 3. Игра «ПОЛЕЗНЫЕ продукты – вредные продукты»</p>	<p>муз.Бодроченко Речевая игра «Как у бабушки Наташи» муз.Бодроченко; народная игра «Бай-качи»</p>	<p>Петрушкой», подвижная игра с речевым сопровождением «хлебушко», игра малой подвижности «Подарки тетушки»</p>
---	--	---	--	---

		<p>Рисование «Торт». Лепка из соленого теста «Булочки и пирожки». Чтение сказки Д. Самойлова «У Слоненка день рождения» (отрывки).</p>			
--	--	--	--	--	--

3	Тема «Защитники Отечества» Отечество, Родина, армия, войска. Моряки: матросы, капитаны, радисты, штурманы.	Расширение представлений о традиции празднования дня защитника отечества.	1. «Лабиринт» (по какой дорожке должен пройти пограничник, чтобы прийти к своей заставе?)	Развлечение посвящённое «Дню Защитника Отечества» Музыкально – ритмические	Комплекс ОРУ «Мыморяки», игра – эстафета «Ловкие солдаты», подвижная игра с речевым сопровождением
---	---	---	---	---	--

	Летчики: пилоты, штурманы, радисты. Солдаты, пограничники, артиллеристы, танкисты, десантники. Строй, марш, граница. Защищать, воевать, стрелять, заряжать, охранять. Смелые, бесстрашные, геройские, отважные, меткие, решительные. Что это за праздник, кто такие защитники Отечества. Познакомить с родами войск, военной техникой, военными профессиями.	Расширение представлений о мужских и военных профессиях. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Воспитывать уважение и любовь в Российской Армии. Пальчиковая гимнастика «Солдаты». Нахождение предметов среди наложенных фигур. Разгадывание загадок по теме. Чтение стихотворения «Пограничник». Сюжетно – ролевая игра «Танкисты», «Армия». Математическая игра «На складе». Конструирование из модулей «Мост». Рисование «Портрет моего	2. «Кто (что) лишний и почему?» 3. «Найди отличия» 4. «Найди ошибки художника» 5.«Дорисуй предмет» (танк, самолет, корабль, пушка). «Разложи картинки последовательно и составь по ним рассказ» (серия из 4-5 сюжетных картинок). «Пространственные фигурки» (сложи из счетных палочек танк, самолет, пушку.)	движения «Марш», муз. И. Кишко, «Марш парад» муз. В.Сорокина, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Разучивание песни «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. Пение «Бравые солдаты» муз Филиппенко, «Ты не бойся, мама!» муз Протасова	«Слава армии родной», игра малой подвижности «Конники-наездники»
--	--	--	---	--	--



		папы». Конструирование «Танк». Разучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель».			
--	--	--	--	--	--

4	<p>Тема «Зима. Обобщение» Предметный словарь: зима, пурга, метель, вьюга, мороз, снег, лед, сугроб, снежинка, сосулька, пороша, поземка, гололед, снего-пад, падать, по-крывать, ложиться, лепить, холодный, морозный, искристый, блестящий, хрупкий, резной, легкий, белый, глубокий, мягкий</p>	<p>Развитие представлений детей о сезонных изменениях в природе зимой. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Обучение описательному рассказу о зиме. Загадывание загадок о зиме.</p>	<p>1.Игра «топайхлопай» Если явление природы соответствует зиме-«ТОПАЙ», если нет«хлопай». 2. Упр. «Лабиринты. Кто где живёт?»</p>	<p>Разучивание песен «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе, «Зимняя песенка», музыка В. Красевой. Слушание песни «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского. «У камелька» муз. Чайковского. Музыкальная игра «Как на тоненький</p>	<p>Комплекс ОРУ «Белоснежная зима», подвижная игра «Стоп», подвижная игра с речевым сопровождением «Первый снег», игра малой подвижности «Зима-невидимка»</p>
---	---	---	--	--	---

		<p>Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Снежинка».</p> <p>Изучение пословиц и поговорок о зиме «Лето собериха, зима подбериха», «Зимой без шубы не стыдно, а холодно», «Зимой шубка не шутка». Пальчиковая игра «Снеговик».</p> <p>Исследовательская деятельность «Снег и лед».</p> <p>Конструирование из геометрических фигур «Снеговик».</p> <p>Рисование «Зимний лес».</p> <p>Чтение сказки «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.</p> <p>Чтение стихотворения А. Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»).</p>		<p>ледок», рус. нар. песня. Попевка «Снегири»;</p>	
Март					

1	<p>Тема «8-е Марта. Женские профессии»</p> <p>Глагольный словарь: наступила, пришла, трещит, ломается, крошится, журчат, пробивается, набухают, лопаются, расцветают, просыпаются.</p> <p>Признаки: ранняя, поздняя, теплая, холодная, долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумный, журчащий, веселый, цветущая, поющая...</p>	<p>Закрепление понятия «8 марта – женский день».</p> <p>Чтение стихов о женских профессиях.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?».</p> <p>Рассматривание сюжетной картины «Мама на кухне», беседа по ней. Сюжетно – ролевые игры « Больница», «Магазин», «Библиотека».</p> <p>Обучение детей технике оригами «Цветы для мамы». Рисование</p>	<p>Рисование: «Моя мама», «Моя семья»</p> <p>Проигрывание ситуаций с последующим анализом: «Мама заболела», «Я сказал маме неправду» и т.д.</p>	<p>Разучивание песен «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, «Песенка про бабушку», Пение «Ласковая песенка» Р. Леднева, Музыкально – ритмические движения «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Пальчиковая игра «Мама, мама...»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Наши мамы», игровое упражнение «Мячи в кругах», подвижная игра с речевым сопровождением «Разговор о мамах», игра малой подвижности «Угадай-ка!»</p>
---	--	--	---	---	--

		«Портрет моей мамы».			
--	--	----------------------	--	--	--

2	<p>Тема «Почта. Профессии»  Повариха, портниха, учительница, певица, воспитательница, художница, скрипачка, пианистка, продавщица, медсестра, уборщица, ткачиха, танцовщица.  Глагольный словарь: шьет, строит, воспитывает, готовит, учит, лечит, красит, ухаживает, растит.</p>	<p>Формирование представлений о труде работников почты, о важности их труда.  Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта» {почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, по-слать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной).  Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней.  Совершенствование грамматического строя речи.  Совершенствование навыка составления слов из данных слогов.  Профилактика нарушений письменной речи.</p>	<p>1. Игра на развитие внимания «Назови цвет».  2. Игра «Сложи картинку и назови, что получилось».  3. «4-й лишний»</p>	<p>Речевая игра «День, письмо тебе», «Почтальон». Игра «СорокаБелока»</p>	<p>Комплекс ОРУ «На стройке», игра – эстафета «Мы теперь водители», подвижная игра с речевым сопровождением «Кто строил дом?», игра малой подвижности «Тиктак-тук»</p>
---	---	--	---	---	--

3	<p>Тема «Животные холодных стран» Предметный словарь: звери, олень, соболь, куница, норка. Тюлень, морж, котик, нерпа, песец, кит, дельфин, белый медведь, пингвин. Глагольный словарь: добывать, прыгать, рыскать, прятаться, охотится, рычать, выть, учить, охранять, лязгать, притаиться, пищать,</p>	<p>Знакомство с местами обитания животных, живущих на Северном полюсе и в жарких странах. Расширение представлений в виде, поведенческих повадках животных. Обогащение активного словаря по теме для развития умения</p>	<p>Рисование «Где я был?», вылепи или сложи из бумаги животное (развитие мелкой моторики) «Найди отличия» (развитие внимания) «Походки» (развитие общей моторики) «Это правда или нет?» (развитие логики) Разрезные</p>	<p>Финская народная игра – логоритмика «У оленя дом большой», массаж рук «Зимняя разогрелочка», Музыкально-ритмические упражнения «Пингвин», тактильное упражнение «Белые медведи»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Кто живет на Севере», подвижная игра «Олени в тундре», подвижная игра с речевым сопровождением «Три пингвина», игра малой подвижности «Медвежья зарядка»</p>
---	--	--	---	--	---

	<p>подкрадываться. Словарь признаков: лохматый, косматый, пушистый, сильный, хитрый, колючий, быстрый, ловкий, бурый, зубастый, неуклюжий, косялапый, куцый, красивый, острые, полосатый, могучий, гибкий, неповоротливый, осторожный, хищный.</p>	<p>словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк». Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей?» Дифференциация хищных и травоядных животных. Изображение пантомимой различных животных. Дидактическая игра «Назови детеныша». Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк». Аппликация из бумаги «Лев». Рисование «Белые медведи». Конструирование из деревянного конструктора «Зоопарк». Чтение рассказа А. Куприна «Слон</p>	<p>картинки Игры: «Доброе животное» (развитие саморегуляции).</p>		
--	--	---	---	--	--

4	<p>Тема: «Животные жарких стран» Предметный словарь: лев, тигр, антилопа, жираф, шакал, леопард, гепард, кенгуру, слон, пантера, обезьяна, буйвол, ягуар, верблюд, крокодил, зебра, детеныши животных. Пустыня, джунгли, степь. Глагольный словарь: подкрадываться, охотится, рычать, скакать, добывать. Словарь признаков: красивый, быстроногий, огромный, полосатый, длинношеее, гибкий.</p>	<p>Знакомство с местами обитания животных, живущих жарких странах. Расширение представлений внешнем виде, повадках животных. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк». Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей?» Дифференциация хищных и травоядных животных.</p>	<p>Игра «Зоопарк», «Зоопарк настроений» (развитие эмоций) Рисование «Где я был?», вылепи или сложи из бумаги животное (развитие мелкой моторики) «Найди отличия» (развитие внимания) «Походки» (развитие общей моторики) «Это правда или нет?» (развитие логики) Разрезные картинки Игры: «Доброе животное» (развитие саморегуляции), «Дракон кусает свой хвост», «Рычи, лев,</p>	<p>Разучивание песни «Я на солнышке лежу...» автор слов С. Козлов, Логоритмическая игра «Черепашка» Логоритмика «У жирафа....», Танец «Чунгачанга», Ритмические упражнения «Красная Шапочка» муз. Рыбникова</p>	<p>Комплекс ОРУ «Джунгли», подвижная игра «Ловцы и обезьяны», подвижная игра с речевым сопровождением «Через джунгли», игра малой подвижности «Попугай»</p>
---	---	--	---	---	---



		<p>Изображение пантомимой различных животных.          Дидактическая игра «Назови детеныша».          Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк».          Аппликация из бумаги «Лев».          Рисование «Жираж».          Конструирование из деревянного конструктора «Зоопарк».          Чтение рассказа А. Куприна «Слон».          Танец «Веселый слоник», муз. В. Комарова.          Просмотр мультфильма «Как львенок и черепаха песню пели».</p>	<p>рычи», «Зайцы и слоники», «Два барана» (снятие агрессии, ослабление негативных эмоций)</p>		
Апрель					

1	<p>Тема «Перелетные птицы» Грач, скворец, жаворонок, журавль, ласточка, стриж, лебедь, соловей. Гнездо, яйца, скворечник, птенцы, родина, перелет. Возвращаться, каркать, радоваться, выводить, щебетать, куковать, заливаться, клевать. Веселые, задорные, звонкие, заботливые, дружные</p>	<p>Закрепление понятия «Перелетные птицы». Сравнение зимующих и перелетных птиц. Составление рассказа по опорным картинкам «Почему птицы улетают на юг?». Разгадывание и отгадывание загадок о птицах. Пальчиковая гимнастика «Птицы перелетные в стаи собираются». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Создание схематических образов птиц из геометрических фигур. Игра «Найди, где спряталась птичка?» (ориентировка в пространстве).</p>	<p>1. Игры на восприятие цвета, формы-размера: найди птенцам маму; узнай предмет по его части. 2. Проблемные вопросы: Можно ли вывести птенцов из яиц без птицы? 3. Объясни значение выражений: носиться, как курица с яйцом.</p>	<p>Разучивание попевки «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Музыкальная игра «Журавель», укр. нар. песня. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой. Игра «Займи скворечник» М.Картушина Слушание «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского, «Пляска птиц»,</p>	<p>Комплекс ОРУ «Перелетные птицы», подвижная игра «Лебеди и гуси», подвижная игра с речевым сопровождением «Цапли», игра малой подвижности «Ловушка»</p>
---	--	---	---	--	---

	<p>Чтение стихотворения «Птичка» П. Соловьева.</p> <p>Чтение сказок Х.-К. Андерсена «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.</p> <p>Обучение детей технике оригами «Ласточка».</p> <p>Рисование «Гадкий утенок» по прочитанной сказке.</p> <p>Объемная аппликация «Птичка».</p>			
--	--	--	--	--

2	<p>Тема «День Космонавтики» Закрепить знания детей о космосе, о космонавтах. Знать, что 12 апреля отмечается День космонавтики, имя первого лётчика-испытателя. Юрий Гагарин, галактика, комета, созвездие, скафандр и т.д.; взлетать, падать; звёздный, лунный, солнечный, космический, межпланетный.</p>	<p>Расширение представлений о космическом пространстве вокруг нас. Знакомство с макетом солнечной системы. Обогащение словаря по теме с опорой на предметные и сюжетные картинки. Разгадывание и отгадывание загадок о космосе. Чтение стихотворения Р. Алдоиной «Стихи о комете». Прослушивание рассказа «Первый космонавт». Игра на согласование речи с движением «Ракета». Физминутка «Космонавты». «Рисование «Солнечная система». Разучивание стихотворения Р.Алдоиной «Стихи про звезды». Слушание аудиозаписи «Звуки космоса». Обучение детей технике оригами</p>	<p>1. «Найди отличия» 2. «Что лишнее и почему?» 3. «Найди две одинаковые ракеты» Загадки Игра «Найди отличия». «Подскажи словечко» Словарь глаголов: прилуняться, отражать, приземляться, падать. «Найди 2 одинаковые ракеты».</p>	<p>Тематическое развлечение посвящённое Дню Космонавтики. Разучивание песни «Мы космонавты». «Будем космонавтами!» Упражнение «Будем космонавтами» «Танец звёзд» Подвижная игра «Замри». Динамическое упражнение «Строим звездолет», игра «Роботы и звездочки». Музыкально-ритмическое упражнение «Робот Бронислав». Голосовое упражнение «Радиоволны»</p>	<p>Комплекс ОРУ «Мы пришли на космодром», игра-эстафета «разноцветные планеты», подвижная игра с речевым сопровождением ««Вместе веселей», игра малой подвижности «Космический ветер»</p>
---	--	--	--	--	---

		«Космический корабль».			
3	<p>Тема: «Школа. Школьные принадлежности»</p> <p>Предметный словарь: портфель, тетрадь, дневник, учебник, пенал, линейка, альбом, ручка, карандаш, мел, циркуль.</p> <p>Ученица, ученик, школьник, школьница, уроки, перемены, каникулы, отличник.</p> <p>Глагольный словарь: обучаться, учить, читать, считать, писать.</p>	<p>Обогащение словаря по теме «Школа».</p> <p>Усвоение навыков словообразования и словоизменения.</p> <p>Рассматривание школьных фотографий родителей, старших братьев и сестёр.</p> <p>Проведение беседы о школе.</p> <p>Составление, загадывание, отгадывание загадок о школьных принадлежностях.</p> <p>Разучивание стихотворения «Что такое школа», Л.А. Арсеновой.</p> <p>Классификация школьных принадлежностей по форме и количеству. Игра «Перемени предмет» (развитие внимания и мышления).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы писали, мы писали».</p> <p>Рисование рисунка «Моя будущая школа».</p> <p>Дыхательное упражнение «Вырости большой».</p>	<p>1.«Что прибавилось?»</p> <p>2. «Что изменилось?»</p> <p>3. «Составь картинку» 4. «Мои друзья»</p>	<p>Пение «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева.</p> <p>Слушание музыки «Детская полька», муз. М. Глинки.</p> <p>Игровая шуточная «Урок», Попатенко, «Алфавит» Паулс</p>	<p>Комплекс ОРУ «Скоро в школу», подвижная игра «Перемена», подвижная игра с речевым сопровождением «Первый раз в первый класс», игра малой подвижности «Замечательный класс»</p>

4	<p>Тема «Орудия труда. Инструменты»</p> <p>Словарь:          Ножницы, грабли, лопата, вилы, молоток, топор, колун, таяпка, дрель, шило метла, пила, кисть, клещи отвертка, пассатижи, рубанок, указка, шприц, скальпель, карандаш.          Шить, прибивать, стричь, рисовать, копать, рубить,</p>	<p>Расширение представлений о различных видах инструментов (музыкальные, рабочие), повторение и активизация словаря по теме «Электроприборы», их предназначение. Повторение техники безопасности с</p>	<p>1. «Кому какое орудие труда».          2. «Что не так?». 3. «Покажи и назови».          4. Пальчиковая гимнастика «Веселые маляры».</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой, «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, (деревянные ложки, металлофон и др.).</p>	<p>Комплекс ОРУ «В деревне у дедушки», подвижная игра «Скворечники», подвижная игра с речевым сопровождением «Инструменты», игра малой подвижности «Найди молоточек»</p>
---	--	--	--	--	--

	<p>сверлить, строгать, подметать, убирать.          Плотницкие, малярные, хирургические, столярные парикмахерские.</p>	<p>электроприборами . Отгадывание загадок по теме. Пальчиковая гимнастика «Барабан», «Две руки». Игра на согласование речи с движением « Эх, нарубим мы дровишек!», «Грабли». Конструирование из бросового материала «Шумовые инструменты». Рисование « Утюг». Разучивание скороговорки «Возле грядки...»          Е. Благинина</p>		<p>Разучивание попевки «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. Разучивание песни «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова. Ритмическая игра «Молоточки» М. Картушиной</p>	
--	--	---	--	--	--

Май

1	<p>Тема «День Победы» Значения слов и словосочетаний «Ветеран», «победа», «подвиг», «героический поступок», орден, медаль, салют, иллюминация, блокада, фашисты. Праздничный, торжественный, парадный, украшенный, сражаться, освободить, звучать. Победа, враги, защитники Родины, подвиг, отвага, смелость, стойкость.</p>	<p>Знакомство детей с историческими событиями ВОВ. Рассмотрение иллюстраций и семейных фотографий с участниками ВОВ. Беседа о трудностях и тяготах военного времени. Экскурсия в Вернисаж. Беседа с ветераном ВОВ. Пальчиковая гимнастика «Солдаты». Сюжетно-ролевые игры «Армия», «Танкисты». Рисование «Война». Аппликация «Открытие ветерану». Чтение рассказа Л. Кассиля «Памятник солдату».</p>	<p>Пиктограмма (по А.Р.Лурия). Ребенку предлагается лист чистой бумаги и карандаш. Инструкция: запомни названные слова; для облегчения запоминания делай на бумаге зарисовки к каждому слову. Слова: защитник, война, салют, праздник, ордена.</p>	<p>Развлечение «День Победы» Прослушивание музыкальных произведений Д. Кабалевского «Марш», П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», Г.Свиридова «Военный марш», В.Агапкина «Прощание славянки». Разучивание песни «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. Разучивание танца «Катюша», автор музыки М. Блантер, автор слов М. Исаковский. Музыкально – ритмические движения «Марш», муз. И. Кишко.</p>	<p>Развлечение «Бравые солдаты» Цель: развитие ОВД, воспитание патриотизма. «Хотим под мирным небом жить!» Логоритмическое упражнение «Парад». ОРУ «Солдаты». П/игра «Построй крепость». Игра малой подвижности «Внимательный разведчик».</p>
2	<p>Тема «Сад. Парк. Луг. Насекомые» Называть и различать насекомых, знать внешние признаки, их строение. Куколка, жужжание, сбор мёда,</p>	<p>Закрепление понятия «Насекомые». Составление сравнительноописательного рассказа о</p>	<p>Упражнение «Цветочный магазин», «Игры в воде» Игры: «Путешествие в страну звуков,</p>	<p>Пение «О ленивом червячке» муз. Ефимова, музыкальная игра «Мы на луг ходили» Логритмика</p>	<p>Комплекс ОРУ «На лесной полянке», подвижная игра «Паук и мухи», подвижная игра с речевым сопровождением</p>

<p>рой. Уметь составлять описательные рассказы о насекомых.</p> <p>Предметный словарь: бабочка, стрекоза, муравей, жук, муха, оса, пчела, комар, гусеница, божья коровка, крылышки, голова, брюшко, хоботок, лапки, спинка, подкрылья, личинка, яйцо, куколка, полет, жужжание.</p> <p>Глагольный словарь: летать, порхать, жужжать, пищать, повреждать, собирать, вредить, поедать, откладывать, ловить, приносить, ползать. Словарь признаков: красивые, нарядные, разноцветные, прозрачные, вредные, полезные, опасные.</p>	<p>бабочке, шмеле, божьей коровке по вопросам, по картине, по схеме.</p> <p>Разгадывание загадок о насекомых.</p> <p>Чтение сказки «Муха-цокотуха» К.И. Чуковского.</p> <p>Чтение стихотворения С. Черного «На цветке сидит пчела».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пчелка».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Комарик».</p> <p>Конструирование муравейника из природного материала.</p> <p>Аппликация «Насекомые».</p> <p>Раскрашивание насекомых.</p> <p>Составление описательного рассказа о весне по вопросам (по картине).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пришла весна».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок».</p> <p>Рисование «Весеннее настроение».</p> <p>Обучение детей технике оригами «Кораблик».</p> <p>Чтение стихотворений</p>	<p>«Гусеница», «Рыба, насекомое, птица», «Жучок», «Пчелка мешает спать».</p> <p>Упражнения: «Солнечный луч», «Психологическая лепка», «Цветочная поляна», «Надоедливая муха», «Дискотека кузнечиков»</p>	<p>«Червячки», «Поднимайте плечики», пальчиковая игра «Улика», музыкально-ритмическая композиция «В траве сидел кузнечик», танец «Волшебный цветок», логопедическая распевка «Медуница»</p>	<p>«Бабочки весной», игра малой подвижности «Шмель»</p>
--	---	--	---	---



	<p>Ф. Тютчева «Весенние воды», А. Фета «Уж верба вся пушистая» (отрывок «К нам весна шагает...»).</p>			
--	---	--	--	--

3	Тема «Весна. Обобщение» Предметный словарь: сад, огород, грядки, клумбы, солнце, лучи, семена, саженцы, рассада, сережки, гром.	Закрепление времени года «Весна». Развитие представлений о сезонных изменениях в природе весной.	Психорисование «Весенние цветы»	Слушание «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского, «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы	«Весеннее пробуждение природы» Комплекс ОРУ Под солнышком весенним», подвижная игра
	Глагольный словарь: набухают, лопаются, распускаются, расцветают, копать, сажать, сеять.	Экскурсия в городской парк, наблюдение за погодными условиями. Обогащение активного словаря по теме. Изучение пословиц и поговорок о весне (Весна красна цветами, а осень пирогами. Весна да осень — на дню погод восемь. Весенний день год кормит). Составление описательного рассказа о весне по вопросам (по картине). Пальчиковая гимнастика «Пришла весна». Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок». Рисование «Весеннее настроение». Обучение детей технике оригами «Кораблик». Чтение стихотворений		«Снегурочка»), «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Разучивание песен «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой, «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева. Музыкально – ритмические движения «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского).	«Веселые мотыльки», подвижная игра с речевым сопровождением «Возвращаются певцы», игра малой подвижности «Шмель»

		<p>Ф. Тютчева «Весенние воды», А. Фета «Уж верба вся пушистая» (отрывок «К нам весна шагает...»). Разучивание стихотворения» Ф. Тютчева «Зима не даром злится».</p>			
4	<p>Повторение пройденного («Звук», «Согласный», «Гласный», «Буква», «Слог», «Слово», «Предложение», звукослоговой анализ слов) Индивидуальные</p>	Обследование	Обследование	Обследование	Обследование

занятия по определению уровня речевого развития детей в области «Речевое развитие»				
--	--	--	--	--

### 2.7.3. Традиции дошкольного образовательного учреждения и групп компенсирующей направленности для детей с ТНР

Воспитательно-образовательный процесс в ДО построен с учетом ежегодных календарных праздников и традиционных для коллектива мероприятий.

#### Годовой календарь тематических праздников, событий, традиций

<i>Месяц</i>	<i>Праздники</i>	<i>Традиции ДОУ</i>	<i>Традиции группы</i>
<b>Сентябрь</b>	День знаний Концерт для сотрудников детского сада «Поздравляем от души»	Экскурсия в школу. Выставка детского художественного творчества «Краски осени».	Выставка детского художественного творчества «Любимым педагогам посвящается»
<b>Октябрь</b>	Осенины – музыкальные развлечения для детей младшего возраста Физкультурные досуги «Спартакиада дошкольников».	Конкурс чтецов «Золотая осень».	
<b>Ноябрь</b>	День матери «Капустные посиделки» фольклорные развлечения для детей старшего возраста	День открытых дверей.	Конкурс совместного с родителями художественного творчества «Зверье мое»

<i>Декабрь</i>	Новогодние утренники: «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!».	«Мастерская Деда Мороза». Конкурс дизайнерских находок «Новогодняя красавица» Выставка детского художественного творчества «Зимняя мелодия»	
<i>Январь</i>	«Пришла коляда - отвори ворота!»- фольклорные развлечения	Конкурс чтецов «Зимушказима».	Фестиваль презентаций «Улица, на которой живу и которую люблю»
<i>Февраль</i>	Военно-спортивный праздник «Служу России!» с участием детей и военнослужащих воинской части Музыкально-фольклорный праздник «Масленица блиноедка!».	Встреча с военнослужащими воинской части Театр «Петрушки» - представления для всех воспитанников ДО	Конкурс совместного с родителями художественного творчества «Машина моей мечты»
<i>Март</i>	«Мамин день 8 Марта!»- музыкальные праздники	Конкурс чтецов «Весенняя капель». Фестиваль театрального творчества «Театральная весна».	Фестиваль семейных театров.
<i>Апрель</i>	День смеха. «Праздник непослушания»- дискотека для дошкольников Выпускные балы.	Дни открытых дверей на тему «Как узнать о талантах своего ребенка»	Конкурс совместного с родителями художественного творчества «Книжкисамоделки «Моя семья летит в космос»
			«Фестиваль пасхальных яиц»
<i>Май</i>	День Победы Семейно-спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!».	Выставка портретов сотрудников ДОУ «Мы – глазами детей!»	Фотовыставка «Вчера-сегоднязавтра» Выставка детского художественного творчества «За что я люблю свой детский сад»

### **2.7.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого- педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, рубрика «Энциклопедия мудрости» и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психологопедагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним

можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

В образовательном процессе ДО активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания (общие, групповые);
- заключение договоров о сотрудничестве;
- беседы;
- консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов ДО); - праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);

- мастер-классы;
- открытые занятия;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- «Родительский клуб»;
- викторины;
- игротеки;
- конкурсы совместного с детьми художественного творчества; - семейные театры и др.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по четвергам у логопеда и ежедневно у воспитателей. В письменной форме один раз в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексикограмматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) размещаются материалы на стенде «Логопед» и в родительских уголках в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

Для решения задачи включения родительской общественности в коллегиальный способ управления учреждением в ДО создан и функционирует Родительский совет, выполняющий следующие функции: помощь дошкольному учреждению в организации общих родительских собраний и родительских конференций по обмену опытом семейного воспитания; участие в организации развивающей среды для детей; участие в создании условий для охраны и сохранения здоровья детей; участие в укреплении хозяйственной и материальной базы ДО.

В ДО разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение



мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в ДО мероприятий (отклики от родителей в специальном журнале, на сайте школы); оценка уровня развития детей, через организацию дней открытых дверей; оценка готовности ДО к новому учебному году (включение членов родительского совета в комиссию по приемке школы); оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей учитывается в планировании досуговых и культурно-массовых мероприятий, в формировании развивающей среды ДО, организации кружковой работы и работы по дополнительному образованию детей.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

#### **2.7.6. Организация взаимодействия с социумом**

В ближайшем окружении дошкольных групп находятся: МБОУ Березовская СОШ №10, Дом культуры (детская досуговая деятельность, сельская библиотека, лыжная база, отделение связи, аптека, музей).

Расположение вблизи детского сада вышеперечисленных социальных центров дает возможность организовывать для детей экскурсии в аптеку, на почту, стадион, школьный музей, что значительно обогащает социальные связи дошкольников и представления об окружающей действительности.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Модель коррекционно-образовательного процесса**

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДО, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

период — декабрь, январь, февраль;

период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В средней, старшей и подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся в неделю 16 занятий продолжительностью 20-25 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом

и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. С детьми компенсирующей группы два раза в неделю учитель-логопед проводит групповые комплексные занятия по формированию грамматических умений и навыков, развитию и обогащению словаря, формированию фонематического слуха, развитию связной речи.

**Распределение непосредственной образовательной деятельности по пяти образовательным областям в неделю:**

Занятия по программе		
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Конструирование, робототехника	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности Учитель-логопед КНР воспитатель	2 раза в неделю 1 раз в неделю	2 раза в неделю 1 раз в неделю
итого	14 занятий в неделю	15 занятий в неделю

*Социально-коммуникативное развитие* детей осуществляется в образовательной деятельности, в совместной деятельности с педагогом – психологом (программа «Погружение в сказку»), в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При конструировании коррекционно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Таким образом, весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели.

#### Календарно-тематическое планирование

в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>старшая группа</i>	<i>подготовительная группа</i>
сентябрь	1	обследование детей	обследование детей
	2	обследование детей	обследование детей
	3	Детский сад	Осенняя ярмарка
	4	Овощи	Откуда хлеб пришел
октябрь	1	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность
	2	Фрукты	Осенняя одежда. Головные уборы
	3	Ягоды	Дом. Мебель
	4	Осенняя одежда	Лиственные деревья. Грибы
ноябрь	1	Домашние птицы	Домашние животные
	2	Перелетные птицы	Перелетные птицы
	3	Игрушки	Звери наших лесов
	4	Осенние изменения в природе	Осень. Обобщение

декабрь	1	Зимующие птицы	Библиотека
	2	Зимние забавы	Зимующие птицы
	3	Хвойные деревья	Хвойные деревья
	4	Новый год	Новый год
январь	1	Зимняя одежда	Зимние забавы
	2	Домашние животные	Мой поселок
	3	Дикие животные наших лесов	Как звери зимуют
февраль	1	Посуда. Труд повара	Транспорт. Правила ДД
	2	Транспорт	День защитника Отечества
	3	День защитника Отечества	Закрепление лексических тем
	4.	Зима. Обобщение.	Зима. Обобщение.
март	1	Мамин праздник.	8 Марта
	2	Ранняя весна	Почта. Профессии
	3	Моя семья	Животные холодных стран
	4.	Перелетные птицы	Животные жарких стран
апрель	1	Мебель	Перелетные птицы
	2	Космос	День космонавтики
	3	Рыбы	Школа
	4.	Комнатные растения	Орудия труда
май	1	День Победы	День Победы
	2	Насекомые	Сад. Парк. Луг.
	3	Весенние изменения в природе	Весна. Насекомые
	4.	Обследование	Обследование

### 3.2. Организация режима дня детей в ДО

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДГ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

(СанПиН);

- ФГОС дошкольного образования;
- Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национальнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой. В ДО

разработаны два варианта режима дня (в обычные рабочие дни и дни каникул), которые предусматривают разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с интересами и потребностями детей.

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3,5-4 часа.

В зимний период исключается или сокращается время пребывания детей на свежем воздухе (согласно СанПин). В дни сокращения времени или отмены прогулок на свежем воздухе недостаток двигательной активности детей компенсируется хорошо продуманной организацией двигательной-игровой прогулки в функциональных помещениях ДО.

В течение недели, в январе ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В эти дни увеличивается длительность прогулок, организуются развлечения (музыкальные, спортивные, познавательные и т.д.) с играми и угощениями.

### **3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений**

#### **Коррекционно-образовательная работа**

##### **Подготовительный этап**

*Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:*

«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

*Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:* «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются»,

«Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков). *Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:* Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:**

«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».

**Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия:** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

#### **Основной этап**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексикограмматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Словаблизнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:** «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несую», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:** «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие» Игра**

##### **Сюжетно-ролевые игры**

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин».

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус».

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»-** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну»,

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

### **Театрализованные игры**

**Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

**Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с скрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др.,

«Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно - дидактические игры:** «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель». **Сюжетно-ролевые игры:**

«Семья»: «Дети с родителями посещают театр», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации».

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу».

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе».

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!».

**Театрализованные игры:** по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.



## **Труд**

**Обучающие игровые ситуации:** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике».

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Конструирование**

**Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроем супермаркет».

**Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

### **Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выставке», «Поездка на поезде», «Строим космический корабль и отправляемся в космос».

### **Элементарные математические представления**

**Дидактические игры:** «Волшебные дорожки», «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексикограмматического строя речи, развития связного высказывания;**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слованеприятеля», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительное творчество**

**Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

**Игры и игровые упражнения на снятиях лепкой:** «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

**Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:** «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

#### **Музыка**

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Физическая культура**

**Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой**

**Упражнения в построении и перестроении:** «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

**Упражнения в ходьбе:**

— в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;

— обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

— приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. **Упражнения в равновесии:**

— ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

— ходьба по узкой рейке на носках;

— пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее; —

балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче; —

ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

**Упражнения в беге:**

— бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;

— бег со стартом из разных исходных положений;

— игры «Обручи», «Повязанный». **Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

— подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

— прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

— сочетание прыжков с другими видами движений;

— игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

**Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

— ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

— проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);

— перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

— лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;

— лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

— сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями; —

игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

**Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

— бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

— бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:** «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:**

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

**Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочномышечного аппарата:** «*Барабан*», «*Ловкие ноги*», «*Кач-кач*», «*Сидя потурецки*» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

**Обучающие игры и проблемные ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота». **Сюжетно-ролевые игры.**

«*Азбука здоровья и гигиены*»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка

лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

### 3.4. Примерный перечень детского литературного материала

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева), «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» {амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

**Произведения классической и современной литературы для детей:**

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»  
Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимица М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зоценко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом» Кнушевицкая Н.  
«Веселый Семафор», «Вокзал»,<sup>1</sup> «Камера хранения», «Справочное бюро», «У  
кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо-гами», «Человек  
рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу»,  
«Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо  
больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие  
листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый»,  
«Музейный работник», «Архитектор и др.»<sup>1</sup>

*Пришвин М.* «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

*Пушкин А.* «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

*Сеф Р.* «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

*Синявский П.* «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».

*Сладкое Н.* «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

*Скребицкий Г.* «Всяк по-своему».

*Собакин Т.* «Два отца».

*Сутеев В.* «Дядя Миша» и др.

*Токмакова И.* «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

*Толстой А. К.* «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

*Толстой А. П.* «Грибы».

*Толстой Л.* «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Ганя знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

*Тургенев И.* «Воробей».

*Тютчев Ф.* «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

*Ушинский К.* «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

*Фет А.* «Ласточки пропали», «Чудная картина».

*Хармс Д.* «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

*Хесин В.* «Он гудит, груба дымит».

*Чарушин Е.* «Медвежонок» и др.

*Чуковский К.* «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

*Цыферов Г.* «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

*Шалаева Г.* «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.<sup>1</sup>

*Шварц Е.* «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

*Усачев Э.* «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

*Энтин Ю.* «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка». *Яхнин Л.* «Ягоды».

### 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

#### 3.5.1. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.

Технические средства обучения	
Наличие современных технических средств	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Мультимедийная установка с экраном</li><li>✓ Музыкальные центры</li> <li>✓ Фотоаппарат</li><li>✓ <input type="checkbox"/>Видеокамера «Panasonic»</li><li>✓ Брошюровочная машина</li><li>✓ система «Караоке»</li><li>✓ синтезатор</li><li>✓ диктофон</li></ul>
Наличие компьютерной техники в кабинете учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ноутбук</li><li>✓ стационарный компьютер</li><li>✓ многофункциональное устройство</li><li>✓ музыкальные колонки</li></ul>

#### Программно-методические материалы

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
2. Программа Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».
3. Методические рекомендации Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи».
4. Методические рекомендации Филичевой Т.Б. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»
5. Программно-методическое пособие под редакцией Сековец Л.С. «Коррекция нарушений речи у дошкольников».

#### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Бондаренко Т.М.; Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада; Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

-Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в первой младшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2010.

-Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду во второй младшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2010.

-Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в средней группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2010.

-Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2010.



- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в подготовительной группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2010.
- Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., 1998.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М. Мозаика-Синтез, 2010.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года./ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет./ сост. В.В. Гербова,Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М., 1998.
- Хрестоматия 4 – 7 лет, Составители Гербова В.В., Ильчук Н.П., и др., М.:Оникс – XXI век, 2005.
- Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи: Методика приобщения детей чтению. М.:ЛИНКА-Пресс, 2003.
- Логопедические задания для детей 5-6 лет [Текст] / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. - Москва : Скрипторий 2003, 2015. – 143
- Логопедические задания для детей 6-7 лет [Текст] / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. - Москва : Скрипторий 2003, 2015.
- Пишем вместе с логопедом [Текст] : [уникальная методика развития речи : для дошкольного возраста : 0+] / Е. Косинова ; [худож. Е. Комракова]. - Москва : Махаон, 2016. - 64 с.
- Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. - Москва : ГНОМ и Д, 2009.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** - Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. □М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. -Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина.: Сфера, 2001 -Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 20082010.
- М.М.Марковская. Уголок природы в детском саду. Москва,1984;
- Как знакомить дошкольников с природой. Под ред. П.Г.Саморуковой Москва, 1987;
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. □М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.□М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду □М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2010
- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство ПРЕСС, 1999г.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. – М.: Владос, 2003. -Дыбина О.Б. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.
- Богатева З.А.Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. /. – М.:

Просвещение, 1992.

-Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.

-Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.

-Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.

-Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.

-Здоровый малыш. Программа оздоровления в детском саду. / Под ред. З.И. Бересневой М.2004.

-Латохина Л.Ю. Творим здоровье души и тела. - СПб. Ик «Комплект».1997.- 406с.

-Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. -

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера,2005 -

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

-Е.А.Алябьева. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Москва, 2009.

-Е.В.Зворыкина. Первые сюжетные игры малышей. Москва, 1988;

-Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

-Михайленко, Н.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва, 2009.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие» -**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. -Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. М.: МозаикаСинтез, 2006-2010.

-Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 20062010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 20092010.

-Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М. Мозаика-Синтез, 2014

-Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) – М. МозаикаСинтез, 2014

-Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа – М. Мозаика-Синтез, 2014

-Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2010.

-Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе. М. Мозаика Синтез, 2010.

-Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: Академия, 2005.

-Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2002.

-Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная деятельность.**

-Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией):  
Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Гусакова М. А. Аппликация. Москва, 1999;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  
Серия «Мир в картинках»
- Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
- Каргополь. Народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. □ М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись. □ М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. □ М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Музыкальная деятельность**
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: МозаикаСинтез, 2005-2010.
- Т.Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Санкт-Петербург, 2005
- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. -О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

**Методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическая культура»** -Е.Н.Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет (система работы). Москва, 2007;

- Рунова М.А. Радость в движении. Москва, 2004;
- Галанова А.С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). Москва, 2005;
- Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград, 2011; - Буцинская П.П.,Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. Москва, 1990;
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Москва, 2009;
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа). Москва, 2009;
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (старшая группа). Москва, 2009; - Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. М.: Владос, 2002.
- Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. Москва, 2003;
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». Москва, 2006;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Москва, 2005.
- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004
- Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

#### **Методическое обеспечение коррекционной работы:**

- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. С-П., 2002.
- Алифанова Е.А. Логопедические рифмовки и миниатюры. М. Гном-Пресс,1999.
- Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. М.,Астрель,2006.
- Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. М.,Астрель,2007.
- Волкова Г. А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. М, 1983.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. М. 2009.
- Громова О.Е. Методика формирования начального Детского лексикона. М.,2003.
- Дурова И.В. Тематический словарь в картинках. М..2012.
- Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. М.,1996.
- Жихарева - Норкина Ю.Б. Домашние тетради для логопедических занятий с детьми (на все звуки). М..2004.
- .-Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2000.
- Коноваленко В.В. Домашние тетради (на все звуки). М., 1998.
- Нищева Н.К.Система коррекционной работы. С-Пб, 2001.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. М.. 2007.
- Сычева Г.Е. Опорные картинки для пересказа текста. М.,2005.

-Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР.М..2005. (4 альбома). - Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». М., 2009

### **3.5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ОНР построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторики, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В ДО оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

**Спортивный зал:**

- утренняя и вечерняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- спортивные праздники, соревнования; - индивидуальные занятия; - динамические часы. -индивидуальные занятия;

**Музыкальный зал:**

- праздники, развлечения;
- музыкально – поэтические вечера;
- музыкальные занятия;
- логоритмика;
- индивидуальные занятия;
- театральная деятельность.

**«Игротека» для детей дошкольного возраста :**

- театрализованные представления;
- познавательные развлечения;
- двигательная активность детей среднего и старшего дошкольного возраста;
- прогулки в активированные дни;
- сюжетно-ролевые игры (Театр, Кафе, Цирк, Дорога, Пожарные и др.)

**Центры лабораторий «Удивительное рядом»:**

- экспериментальная деятельность;
- наблюдения;
- индивидуальные, подгрупповые занятия;
- самостоятельная деятельность детей.

**Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.**

№ п/п	Наименование
I	<b>Центр «Будем говорить правильно»</b>
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2.	Стульчики для занятий у зеркала.
3.	Полка или этажерка для пособий
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

8.	Сюжетные картины.
9.	Серии сюжетных картин.
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)
12.	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13.	Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам.
II	<b>Центр «Наша библиотека»</b>
1.	Стеллаж или открытая витрина для книг.
2.	Стол, два стула, мягкий диванчик.
3.	Детские книги по программе и любимые книги детей.

4.	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
5.	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6.	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7.	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)
8.	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)
9.	Книжки-самоделки.
10.	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
11.	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»
III	<b>Центр науки и природы, групповая лаборатория.</b>
1.	Стол для проведения экспериментов.
2.	Стеллаж для пособий.
3.	Резиновый коврик.
4.	Халатики, передники, нарукавники.

5.	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6.	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7.	Пищевые красители.
8.	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.
9.	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10.	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11.	Аптечные весы, безмен.
12.	Песочные часы.
13.	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14.	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15.	Соломка для коктейля разной длины и толщины.

16.	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17.	Журнал исследований.
18.	Коврограф.
19.	Игра «Времена года»
20.	Календарь природы, календарь погоды.
21.	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
22.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
23.	Аквариум с рыбками, контейнер для сухого корма.
24.	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
25.	Альбом «Мир природы. Животные»
26.	Альбом «Живая природа. В мире растений»
27.	Альбом «Живая природа. В мире животных»



28.	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п)
IV	<b>Центр математического развития.</b>
1.	Разнообразный счетный материал.
2.	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3.	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геокоонт-конструктор» и др)
4.	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др)
5.	Наборы объемных геометрических фигур.
6.	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)
7.	Действующая модель часов.
8.	Счеты, счетные палочки.
9.	Наборы развивающих заданий (по А.Заку)
10.	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой

	деятельности детей.
11.	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)
12.	Д/и, придуманные и сделанные детьми.
13.	Математические лото и домино.
IV	<b>Центр конструирования.</b>
1.	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.
2.	Мелкий конструктор типа «Lego»
3.	Игра «Танграм»
4.	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.
5.	Различные сборные игрушки и схемы их сборки
6.	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки

7.	Кубики с картинками по всем изучаемым темам
8.	Блоки Дьенеша
9.	Материал для оригами.
<b>III</b>	<b>Центр «Учимся строить»</b>
1.	Строительные конструкторы (средний, мелкий)
2.	Тематические конструкторы
3.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек
4.	Транспорт средний, мелкий
5.	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)
6.	Специальный транспорт ( «скорая помощь», пожарная машина, и т.п)
7.	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)
8.	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)
9.	Макет железной дороги
10.	Действующая модель светофора
11.	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

<b>IX</b>	<b>Центр художественного творчества</b>
1.	Восковые и акварельные мелки
2.	Цветной мел
3.	Гуашь, акварельные краски
4.	Фломастеры, цветные карандаши
5.	Пластелин, глина, соленое тесто
6.	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
7.	Контейнеры с бусинами и бисером.

8.	Мотки проволоки и лески
9.	Рулон простых белых обоев
10.	Кисти, палочки, стеки, ножницы
11.	Графареты, клише, печатки
12.	Клейстер
13.	Доски для рисования мелом и фломастерами
14.	«Волшебный экран»
15.	Пооперационные карты выполнения поделок
16.	Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, нитки мулине, цветная шерстяная пряжа
17.	Емкость для мусора
<b>Х</b>	<b>Музыкальный центр</b>
1.	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)
2.	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)
3.	Ложки, палочки, молоточки, кубики
4.	Звучащие предметы-заместители
5.	Музыкальный центр и CD с записью «голосов природы», детских песен,
	музыкальных программных произведений
6.	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик
7.	Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»)
8.	Портреты композиторов (Чайковского, Шостаковича, Глинки, Кабалевского и др)
9.	Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. 2010
10.	Конкевич С.В. Картоотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. 2011

11.	Конкевич С.В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 2010
<b>XI</b>	<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>
1.	Куклы «мальчики» и «девочки»
2.	Куклы в одежде представителей разных профессий
3.	Комплекты одежды для кукол по сезонам
4.	Комплекты постельных принадлежностей для кукол
5.	Кукольная мебель
6.	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Набор мебели «Парикмахерская»
7.	Кукольные сервизы
8.	Коляски для кукол
9.	Атрибуты для нескольких с/р игр
10.	Атрибуты для ряжения
11.	Предметы-заместители
12.	Большое настенное зеркало
<b>XII</b>	<b>Центр «Мы играем в театр»</b>
1.	Большая и маленькие ширмы
2.	Стойка-вешалка для костюмов
3.	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок
4.	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)
5.	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»
6.	Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей
7.	Большое настенное зеркало, детский грим, парики
<b>XIII</b>	<b>Центр «Наша Родина – Россия»</b>
1.	Дерягина Л.Б. Наша Родина – Россия 2010

2.	Серия картин к пособию Е.Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси, 2010
3.	Ботьякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. 2010
4.	Нищева Н.В. Москва – столица России, 2011
5.	Альбом открыток и фотографий «Красноярск»
6.	Портрет президента России
7.	Российский флаг
8.	CD с записью гимна России
9.	Куклы в костюмах народов России
10.	Игрушки, изделия народных промыслов России
11.	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России
12.	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города
13.	Макет центра родного города
14.	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)
XIV	<b>Центр «Мы учимся трудиться»</b>
1.	Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками
2.	Набор «Маленький плотник»
3.	Приборы для выжигания
4.	Заготовки из дерева

5.	Схемы изготовления поделок
6.	Корзина с материалами для рукоделия
7.	Контейнер для мусора
8.	Щетка
9.	Совок

10.	Халаты, передники, нарукавники
XV	<b>Физкультурный центр</b>
1.	Мячи малые, средние, мячи-фитболы
2.	Мячи массажные разных цветов и размеров
3.	Обручи (малые и большие)
4.	Канат, толстая веревка, шнур
5.	Флажки разных цветов
6.	Гимнастические палки
7.	Кольцеброс
8.	Кегли
9.	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий
10.	Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»
11.	Детская баскетбольная корзина
12.	Длинная и короткие скакалки
13.	Бадминтон, городки
14.	Томагавк, летающие тарелки
15.	Ребристые дорожки
16.	Нетрадиционное спортивное оборудование
17.	Тренажер из двухколесного велосипеда
18.	Гимнастическая лестница
19.	Поролоновый мат
20.	Комплекс «Батыр» (канат, веревочная лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках)
XVI	<b>Центр «Здоровье и безопасность»</b>
1.	Настольно-печатные д/и по направлениям «Здоровье», «Безопасность» (Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А)2011

2.	Безопасность. Рабочие тетради № 1-4 (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)2009
3.	Правила дорожного движения для дошкольников (Саво И.Л) 2011
4.	Атрибуты для с/р игры «Перекресток»
5.	Действующая модель светофора
6.	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка» (Саво И.Л) 2010
7.	Плакаты, 2010

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда.

-Зеркало с лампой дополнительного освещения.

-Стол и стулья для занятий у зеркала.

-Комплект зондов для постановки звуков.

-Игрушки и пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, вертушки и т. д.).

-Электронная картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).

-Логопедический альбом для обследования всех параметров речи.

-Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

-Алгоритмы, схемы-модели описания предметов и объектов.

-Логопедическое лото по всем группам звуков.

-Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

-Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

-Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

-Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи. -Настольно-печатные игры для формирования связной речи «Что сначала, что потом(1,2,3)», «Сказки», «Пословицы», «От предложения к рассказу», «Короткие истории» и т.д.

-Материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

-Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, для обучения грамоте («Прочитай по первым буквам», «Слоговой тренажер», «Фонетическое лото», «Узор из звуков», «Читаем сами» и т. п.).

-Магнитная азбука, кассы с буквами.

-Геометрические фигуры, геометрический конструктор, дидактическая игра «Формы» (для формирования и активизации математического словаря).

-Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.

-Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школе («Четвертый лишний», «Запомянай-ка», «логический поезд» и т. п.).

-Альбом «Мамины помощники».

-Альбом «Наши младшие друзья».

-Альбом «Дары осени».

-Альбом «Четыре времени года».

-Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.

- Кроссворды.

-Ноутбук, компьютерные игры по развитию речи, обучению грамоте и развитию памяти, внимания, мышления.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда.

-Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты.

-Пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).

-Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).

-Массажные мячики.

-Мяч среднего размера.

-Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

-Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

-Средние и мелкие конструкторы.

-Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.



#### 4. Дополнительный раздел Краткая аннотация программы

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи и поэтому обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

*Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.*

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих задач:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы старшей и подготовительной к школе групп для детей с тяжелыми нарушениями речи во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с программой, предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в

групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметнопространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики. Всеми специалистами диагностика индивидуального развития детей проводится как в начале учебного года, так и по его окончании с целью определения динамики развития каждого ребенка и подтверждения необходимости его дальнейшего пребывания в группе компенсирующей направленности или возможности выпуска из группы компенсирующей направленности.

В приложении к программе представлены карта логопедического обследования, диагностические карты для воспитателей (мониторинг) по всем областям, режим дня для детей старшего дошкольного возраста.